



■ مهمة القوات المسلحة في زمن السلام هي تطوير القدرات الذاتية بالتدريب والاستفادة من تجربة الحرب ■

■ الشخصيات السياسية والفكرية والمنظمات في مختلف العواصم تحيي النصر العراقي ■

انتصار العراق خطوة تاريخية نحو مستقبل عربي مشرق

■ الحملة الصهيونية المعادية للعراق والامة العربية تلاشت امام بريق النصر المؤزر ■

ذلك الفتى الشجاع هذا القائد العظيم

في مثل هذا اليوم من عام ١٩٥٩ هب فتى من مناضلي حزب البعث العربي الاشتراكي مع نخبة من رفاقه ، لتنفيذ قرار خطير اتخذه الحزب واختار لتنفيذه هذه النخبة من المناضلين ، وذلك هو قرار تصفية الطاغية عبد الكريم قاسم الذي اخترف بشورة ١٤ تموز ، وفرض على الشعب وقواه المناضلة حكما ديكتاتوريا دمويا ، واطلق يد الشعبية الحاقدة لتتصرف بمقدرات العراق لتحطم قواه الوطنية والقومية ، وتصفى رجاله ، وتبخر لابائته المذابح وتقتل حرمانهم ، وما مذابح الموصل وكركوك الا شاهد تاريخي على ذلك .

لهذا وجد امر الحزب لدى الفتى صدام حسين اذنا صاغية ، فاستقبل القرار ، وهو المناضل المتميز الشجاع ، بترحاب ، ومضى يتفقد مع رفاقه من نون ترداد او وجل ، معتبرا ذلك ليس مجرد واجب حزبي ، بل هو الى جانب ذلك واجب وطني وقومي يحق لمن يتفهم به ان يفخر ويعتز ، لاسيما اذا ترتب على اداء هذا الواجب خلاص العراق من الطاغية واعوانه وانحرافاتهم ، او تاديبهم وكسر شوكتهم وانذارهم بمصيرهم المحتوم .

وما كان الحزب ليختار الفتى صدام حسين لثل هذا الواجب الاستثنائي لو لم يعد فيه من السجيا ما يجعله املا له ، وفي مقدمة هذه السجيا : اخلاصه وتقائه ، وشجاعته واقدامه ، وصلايته ورباطة جاشه ، وايماه العتيق بعماد الحزب واهدافه ، واستعداده العالي الذي لا تشوبه شائبة تردد للتضحية في سبيلها مهما غلت التضحية وعزت . وقد كان اختيار الحزب في محله تماما ، فقد قام الفتى صدام حسين بالواجب الذي عهد اليه خير قيام .

بل ان التطورات التي اعقب تنفيذ هذه المهمة النضالية ووردوا افعال صدام حسين وتصرفاته ومواقفه تجاهها ، برهنت في وقت مبكر جدا على انه ليس مجرد منقذ واجبات يعهد اليه تنفيذها ، بل هو مناضل ذو عقل راجح وبصيرة نافذة ومزاي قيادية فريدة هي نفس المزايا التي اهلته في ما بعد لان يقود الحزب بنجاح في احلك الظروف واصعبها ، ثم يقود العراق كله بحكمة واقتدار نحو المستقبل الوضاء بقيادة يفخر بها العراقيون فخرا عظيما ، ويعتز بها ابناء الامة العربية كلها وينظرون اليها بعين الاعجاب والمحبة والتفاؤل والامل .

اذن ذلك هو الفتى الذي تصدى لموكب الطاغية عبد الكريم قاسم في السابح من البقية على ص ٧

■ الاردن ■ المساهمة باعادة بناء الفاو تعبير عن التحدي العربي

■ عمان / واع : قالت صحيفة (اخبار الاسبوع) الاردنية ان المساهمة في اعادة بناء الفاو معناه التأكيد لحكام طهران للتوسيع الحضريين ان الامة العربية كلها يد واحدة تقف دافعا عن الفاو وعن الكرامة العربية التي رفع العراقيون رايتها على (رأس البيشة) والمعلم وكل شبر من ارض الفاو العزيزة .

ووصفت الصحيفة في مقال لها امس تحرير الفاو بأنه علامة كبرى على بداية عصر النور العربي الذي مهت له سنوات الصمود العراقية المضخمة بدماء الشهداء العراقيين .

واشارت الى ان الحق الايراني الاعلى ، اوغل بمدينة الفاو الابية نملرا وتخربيا ، ليؤكد كرامته التاريخية للارض والانسان والبناء والتقدم العربي .

واكدت اخبار الاسبوع الاردنية في ختام مقالها ان المشاركة العراقية والعربية لاعادة بناء مدينة العز والتضحية والكرامة شرف عظيم سيسجله التاريخ لكل الشرفاء الكرماء . وقالت ان هذا المشروع هو اكبر مشروع للتحدي العربي في عملية البناء والتشييد .

بدء اعمال الحلقة الدراسية الاولى حول اعمال البصرة

بدأت في جامعة البصرة اعمال الحلقة الدراسية الاولى حول اعمال البصرة التي ينظمها مركز دراسات الخليج العربي بالجامعة وتستمر يومين .

والقي السيد رئيس جامعة البصرة كلمة استعرض فيها واقع البصرة التاريخي والحضاري والثقافي وما تعرضت له خلال العدوان الايراني الحثيث ضد العراق . وستناقش الحلقة الدراسية موقع البصرة واهميتها في الاقتصاد العراقي وتطور سكانها والتخطيط العمراني فيها .



■ العواصم / واع : مجد المواطنون العراقيون والعرب والشخصيات السياسية والفكرية والمنظمات والاتحادات الطلابية والثقافية في مختلف عواصم العالم النصر العراقي المؤزر واكدوا ان نصر العراق ملك لامة العربية لجمع واجمعوا في برقيات رفعوها للسيد الرئيس القائد صدام حسين ان الحملة الصهيونية المعادية للعراق والامة العربية تلاشت امام النصر العراقي وهشاشة المزاعم والافتراءات التي استندت اليها الحملة الصهيونية .

ففي التجمع الجماهيري الكبير الذي اقامته السفارة العراقية في القاهرة اكد عدد من السياسيين والفكرين المصريين وقوف الشعب المصري مع شقيقه الشعب العراقي والتأييد المطلق لوقف السيد الرئيس القائد واعلم الاتحاد العام لعمال جيبوتي في برقيته وقوف عامل جيبوتي الى جانب العراق الشقيق واشاد بالنصر العراقي مؤكدا انه علامة مضخمة في تاريخ الامة العربية .

كما حيا الاتحاد الوطني للشباب الجيبوتي العراق ومواقفه السلمية ، وقال ان العراق كان يستجيب دوما لنداءات السلام وحسن النية ويولي الدعوات الصادرة من الامم المتحدة والهيئات الدولية لوقف نزيف الدم وحلحلة الحرب التي استمرت لعشري سنوات رغم اقتداره وتفوقه على جبهات القتال .

واكد المواطنون العراقيون والعرب في السعودية والاردن والبحرين وقطر والسودان ان الانتصار العراقي المجد ضد المعتدين الايرانيين اعاد الثقة للمواطن العربي بفكرته على الصمود والمواجهة وتحرير ارض واجمعوا انه خطوة تاريخية نحو مستقبل عربي مشرق .

واكدت الجبهات العراقية والعربية والمنظمات الطلابية في كل من رومانيا وهنغاريا وبلجيكا وهولندا والاتحاد السوفيتي في برقياتها للسيد الرئيس القائد صدام حسين ان النصر العراقي المجد يعتبر ضربة لكل مخططات الصهيونية وحلفائها ضد الامة العربية .

ودعت الى منازعة الضغط على نظام خميني واجباره على احترام امن وسيادة الاقطار العربية وتأمين السلام في المنطقة والتخل عن نيته العدوانية الارهابية .

■ الدكتور بشار عواد معروف ■

العراق سد منبع بوجه الوباء الخميني

■ عمان / واع : اجتمع الدكتور عبد العزيز الخطاط وزير الاوقاف والشؤون والمؤسسات الدينية الاردني في عمان امس مع الدكتور بشار عواد معروف الامين العام لملتقى المؤتمر الاسلامي الشعبي رئيس لجنة النشر والاعلام في المجلس الاسلامي العلمي للدعوة والافتة الذي يزور الاردن حاليا .

وقال الدكتور بشار عواد معروف في تصريح لراسل وكالة الانباء العراقية في عمان انه تم خلال الاجتماع بحث سبل دعم التعاون والتنسيق في مجال العمل الاسلامي والدفاع عن العقيدة الضمنية والتضدي للحركات التحريفية والهدامة في مقدمتها الضمنية التي تسعى الى تشويه العقيدة الاسلامية واخرهاها عن مقاصدها النبيلة .

واشار الى ان الوزير الاردني عبر عن تأييده الكامل ومستحقته للعلماء المسلمين الذين يتصدون للخمينية وانحرافاتها وما تلبه من افساد .

ونحيا العراق الجيد ودفاعه عن الولاية الشريفة لامة العربية ووقفه سدا متيقضا للوباء الخميني .

■ استعراض العلاقات الثنائية رئيس الوزراء اليمني

■ صنعاء / واع : استقبل السيد عبد العزيز عبد الفتاح رئيس وزراء الجمهورية العربية اليمنية في صنعاء امس السيد سمر محمد عبد الوهاب وزير الداخلية وجرى خلال المقابلة استعراض العلاقات الوثيقة بين القطرين الشقيقين وزيادة التعاون بينهما في المجالات الداخلية في القطرين الشقيقين .

وكان السيد وزير الداخلية الذي وصل الى صنعاء امس الاول قد اجتمع مع نظيره اليمني عبد الله بركت ويحيا جوانب التعاون في المجالات التي تخص وزارتي الداخلية في القطرين الشقيقين .

■ العراقيون في السعودية واسبانيا

تبرعات سخية
لاعادة بناء الفاو

■ الرياض / مدريد / واع : توافدت اعداد كبيرة من العراقيين في المملكة العربية السعودية على السفارة العراقية في الرياض بعد بدء حملة جمع التبرعات لتلح شرف المساهمة في اعادة بناء مدينة الفاو رمز الانتصار العراقي والعربي .

وعبر العراقيون عن اعترازهم الكبير وحبيهم للسيد الرئيس القائد صدام حسين واستعدادهم لبذل كل الطاقات في كل قوته التاريخية لبناء عراق قوي مزدهر .

البقية على ص ٧

نائب القائد العام للقوات المسلحة وزير الدفاع يقلد عددا من ضباطنا البواسل انواط الشجاعة

تجربة العراق المعتمدة بالدم شخصت اعداء الامة واصدقاءها

■ بغداد / واع : قلد الفريق الاول الركن عدنان خير الله نائب القائد العام للقوات المسلحة وزير الدفاع امس عددا من الضباط انواط الشجاعة .

وقال السيد وزير الدفاع في كلمة له خلال حفل اقيم في قصر المؤتمرات للمناسبة تحيات السيد الرئيس المجد للركن صدام حسين القائد العام للقوات المسلحة للضباط المكرمين وتهاني سيادته بالنصر المبين الذي حققه العراقيون بتضحياتهم السخية .

واكد السيد نائب القائد العام للقوات المسلحة ان شعب العراق الذي انتزع النصر من عيون حكام ايران المجريين بعد لعشري سنوات من القتال الدموي قد خرج بتجربة معتمدة بالدم شخصت اعداء الامة العربية واصدقاءها .

وقال السيد وزير الدفاع ان النصر التاج الذي حققه جيش العراق الباسل كان احدى ثمرات التطور الكبير الذي شهنته القوات المسلحة في ظل ثورة



اه بليداعات المجاهدين في التصنيع العسكري والتي كانت دليلا على قدرة العقل العراقي النير .

وحضر حفل تقليد انواط الشجاعة السيد رئيس اركان الجيش . وعدد من اعضاء القيادة العامة للقوات المسلحة .

■ باريس / واع : دعا الفريق ابراهيم العربي رئيس مجلس ادارة الهيئة العربية للتصنيع الصناعي الاقطار العربية الى العمل بصنق وجدية من اجل اطلاق قمر صناعي عربي الى الفضاء الخارجي بعد ان تمكن الكيان الصهيوني من اطلاق قمر صناعي يمثل تهديدا جديا لامة العربية ويملي عليها ضرورة اعادة النظر في واقعها العلمي والتكنولوجي والعسكري .

واكد الفريق العربي في حديث لجلة (الوطن العربي) ان الاقطار العربية تمتلك صناعة حربية ذات قدرات كبيرة البقية على ص ٧

■ منظمة العفو الدولية ■ موجات اعدام جماعية في ايران ادانة الاعمال القمعية ضد المعتقلين السياسيين ■

■ طهران / واع : ادانت منظمة العفو الدولية حملات الاعتقال الواسعة وموجات اعدام الجماعية وتعتيب السجناء السياسيين التي يمارسها نظام خميني ضد المعارضين له .

واكدت منظمة العفو الدولية في تقريرها السنوي ان اعدام السجناء السياسيين في ايران يجري بشكل سري وان العدد الحقيقي للشخص الذين اعدموا من قبل نظام خميني اكثر بكثير مما اعلن .

وقالت اذاعة (مجاهد) الناطقة باسم منظمة مجاهدي خلق الايرانية المعارضة التي اوردت التقرير ان منظمة العفو الدولية دعت نظام خميني الى التوقف عن هذه الاعمال الجبرية في ايران .

ومن جهة اخرى اعرب المتحدث باسم منظمة العفو الدولية عن قلقه للتصديقات والاعمال القمعية التي يمارسها النظام الايراني ضد السجناء السياسيين واستمراره في منعهم من الالتقاء بعوائلهم .

واكد المتحدث ان نظام خميني اعتقل اشخاصا كانوا قد سجنوا قبل ذلك .

ويذكر ان منظمة العفو الدولية كتلت قد اصدرت في الثاني من الشهر الماضي بيانا ادانت فيه موجة اعدامات الجماعية في ايران واشارت الى ان جرائم نظام خميني تتعد ضد المعارضين له .

المشاركة في اعمار العراق

■ الدار البيضاء / واع : قرر المكتب التنفيذي لاتحاد المقاولين العرب ارسال وفد الى بغداد في العشرين من الشهر المقبل لوضع استراتيجية تحدد مجالات البناء والاعمار في العراق التي يمكن للاتحاد المشاركة فيها .

ويوضح هذا القرار الذي اتخذته المكتب في ختام أعمال دورته العشرين التي عقدت في الدار البيضاء سيقوم وفد المقاولين العرب الذي سيؤثر ببغداد بالتعاون مع نظرائهم العراقيين باعداد الدراسات المتعلقة بالمشروع التي سيتم تنفيذها حسب الاستراتيجية التي سيتم اعدادها البقية على ص ٧

دعوة للعمل لاطلاق قمر صناعي عربي

■ باريس / واع : دعا الفريق ابراهيم العربي رئيس مجلس ادارة الهيئة العربية للتصنيع الصناعي الاقطار العربية الى العمل بصنق وجدية من اجل اطلاق قمر صناعي عربي الى الفضاء الخارجي بعد ان تمكن الكيان الصهيوني من اطلاق قمر صناعي يمثل تهديدا جديا لامة العربية ويملي عليها ضرورة اعادة النظر في واقعها العلمي والتكنولوجي والعسكري .

واكد الفريق العربي في حديث لجلة (الوطن العربي) ان الاقطار العربية تمتلك صناعة حربية ذات قدرات كبيرة البقية على ص ٧

■ وضع السلطات تحت سيطرة القيادة العسكرية الجزائرية ■ بن جديد يعلن حالة الطوارئ في جميع انحاء الجزائر

■ الجزائر / واع : أعلن الرئيس الجزائري الشاذلي بن جديد هذا امس حالة الطوارئ في جميع انحاء الجزائر .

وقال بيان لرئاسة الجمهورية اذاعه راديو الجزائر بعد ظهر امس انه نتيجة للتطورات الخطيرة التي تشهدها العاصمة الجزائرية ، وبمقتضى المادة (١١٩) من الدستور رئيس الجمهورية اعلن حالة الطوارئ ووضع السلطات المدنية والاربابية والامنية تحت سيطرة القيادة العسكرية .

وقد تجددت الاضطرابات والاضطرابات امس وسط العاصمة الجزائرية والاضطرابات بها بعد ان شهدت هودا حذرا في الساعات الاولى من صباح امس .

واشتبك المظاهرات التي كانوا يرمون شيعرات مناهضة للحكومة ، وبمقتضى بمرق القدرة الشريفة وتخفيض اسعار المواد الغذائية مع رجال الامن والشرطة .

البقية على ص ٧

مع الأحداث

زعل خميني ، لايلغي الخلافات

جبار تركي

على الرغم من أن الخلافات والصراعات الداخلية في إيران لم تتوقف منذ جرحه خميني إلى السلطة عام ١٩٧٩ ، إلا أن حدة هذه الصراعات قد تصاعدت آخر الانتخابات العراقية في الأشهر الثلاثة التي سبقت موافقة نظام خميني على وقف إطلاق النار والدخول في مفاوضات مباشرة في جيف مع العراق . إن الهزائم المريرة ، وانحدار القوات المسلحة الإيرانية ، وتدهور الاقتصاد الإيراني ومؤسسات الإنتاج نتيجة الضربات العراقية المؤثرة ، كانت وراء تفجر الصراع بشكله المتصاعد بين أركان وشغل النظام الإيراني ومراكز القوى فيه .

وعلى الرغم من أن هذه الصراعات واشكال التناحر ظلت تدور في (الكواليس) أحيانا ، وتظهر إلى العلن أحيانا أخرى ، إلا أنها في هذه المرحلة مثلما يبدو ، وصلت إلى حالة من التهاون والتفهم لم يعد يوسع أحد من المسؤولين الإيرانيين التوتر عليها أو التقليل من أخطارها ، الأمر الذي اضطر خميني إلى الاعتراف علنا بخطورة مثل هذه الخلافات التي اعتراها تشكل

ثغرة كبيرة في جدار نظامه وربما تؤدي إلى الاطاحة بالنظام . وقد جاءت اعتراف خميني تلك في رسالة وجهها يوم ١٠/٣/١٩٨٨ إلى خامنئي ورقيسجاني ومير حسين موسوي أربيلي جوابا على طلب تقسيموا به إلى خميني مستوضحين فيه عن كيفية اعصار إيران بعد الدمار الذي حل بها نتيجة للحرب ، وحذر خميني أركان نظامه بشدة حيث جاء في رسالته : أن أيديا خفية تستخدم أساليب جديدة من أجل تصعيد الخلافات ، واتهم خميني ذوي المنصب العليا في نظامه بالتهافت أفكار وسبلات جديدة للثقل على مواقفهم السابقة ، وقال أن ، على هؤلاء ألا يطرحوا تساؤلات واشكالات تؤدي إلى كشف أسرار البلاد وإضافة المشاكل الجديدة وزيناتها .

وقال خميني أيضا ، أقول للمسؤولين في كل منصب من المناصب أن عليكم التزام الصمت والسكوت ، فليتمسكوا بأسماء المحافظة على النظام .

إن خميني يعتقد أن بإمكانه أو بإمكان توبيخاته وقف التدهور العميق الذي تعيشه إيران حاليا وأنه يستطيع أن يعيد الحيوية والنشاط إلى نظامه المتداعي الذي بدأ يتآكل من الداخل بعد أن هزته هزات عنيفة الضربات العراقية الظاهرة وقضت على ألقه العسكرية وافشلت جميع مخططاته التوسعية وتصديره ، فثورة ، المزعومة . إن أية محاولة لإصلاح الأوضاع في إيران لا يكتب لها النجاح ما لم يكن نظام خميني إلى السلاح والخلي عن أفكار العدوان والتوسع ، والاعتراف بطقق العراق المشروعة في ملكته لشط العرب والابحار في المياه الإقليمية والدولية بحرية تامة والقبول بعد اتفاقية جديدة تؤكد جميع هذه الحقوق المشروعة والتاريخية .

أما بعكس ذلك ، فإن مؤثر الخلافات والصراعات التي ارتزتها نتائج الحرب ، وما الت إليه حال النظام الإيراني من تدهور واتسار وانحسار وانهايار معنويات ، سيقع ، وسوف تدخل حلبة الصراع شرارح وفشت جديدة ومن شأن ذلك أن يهدد نظام خميني بالزوال ، لأسبابنا والشعوب الإيرانية وقواما الوطنية المعرضة التي ترفض مبدا العدوان على العراق ، وتستنكر أفكار التوسع ، تصدير الثورة ، ستعبد دورا بارزا في تصعيد الصراع وزيادة رقعته ، الأمر الذي يندرج نهائية أكيدة لهذا النظام الشرير والعدواني .

اللويموند

الصحافة العالمية

كندا :

السعي لتجنب البلبلة

عند السيد مولروني إلى استبدال اثنين من وزرائه المتقدمين في السن أعربا عن رغبتهما في الانسحاب من الحياة السياسية ، إذ أعطيت الحقيبة الوزارية الزراعية إلى الشخص الثاني في التشكيل الحكومي ، السيد دونالد الذي كان يشغل منصب نائب رئيس الوزراء ، ورئيس المجلس الخاص ، في حين أعطيت المنصب الوزاري الثاني لممثل الإقليم الأطلسية ، كذلك ، منح الشان من وزراء الدولة صلاحيات جديدة بقاء إعطاء أعمالهم نوعا من الأهمية . هذه التعديلات الوزارية ، جاءت يوم الإعلان عن استقالة في الآراء ، دلت نتائجه على أن (٣٧٪) من الأصوات هي لصالح الحزب المحافظ ، و (٢٣٪) للحزب الليبرالي ، و (٢٧٪) للحزب الديمقراطي الجديد . وتلك هي المرة الأولى منذ أكثر من عامين ، التي يخرج فيها المحافظون تقدما ملحوظا يعطيهم الأمل في تشكيل حكومة أغلبية ، بعد إجراء الانتخابات القادمة ، في حال الفوز .

الفرنسيون مزاوله أعمالهم فيها على عكس القرائن الكنديين . ومن المتوقع أن ترفض السوق الأوروبية للتقرير الذي تعلق عليه كندا أمال كبيرة ، كون فرنسا ترفض نتائجها . وجدير بالذكر أن سكان الأرخيل الفرنسي المعنى بالترزاغ ، ادأوا بالإجماع قرار الحكومة الفرنسية بإرسال قارب صيد لمعالجة الثروة المائية ، إلى المنطقة ، مما أدى إلى عمل العاملين في المصانع المحلية من العمل . بل أنهم (سكان المنطقة) اقترحوا الانسحاب من مجلسهم العام ، لمقاومة الانتخابات الإقليمية القادمة تعبيراً عن احتجاجهم . ومن جانب آخر ، أجرى رئيس الوزراء الكندي تعديل وزاريا ، الهدف منه توضيح الحقائق الجديدة قبل الإعلان الرسمي عن بدء حملة الانتخابات العامة المتوقعة في الأسبوع القادم .

وتتل التغييرات الوزارية التي حدثت ، على أن الحكومة الكندية تتوق لإعادة توازن كل مقعدة لديها قبل بدء الانتخابات . فقد

لم يصدر عن الحكومة الكندية أي رد فعل رسمي منذ الخامس عشر من أيلول ، الترتوفف المفضلة الخاصة بنزاع الصيد بين فرنسا وكندا ، بطلب من الحكومة الفرنسية . بل أن (أوتوا) فوجئت على ما يبدو ، بلبلرة الفرنسية لوقف التفاوض ، لاسيما وأن الطلب الفرنسي جاء في وقت تسعى فيه كندا لتجنب أية بلبلة بشأن هذا الملف وهي تستعد لدخول حملة انتخابية قارية . ومن المقرر أن يتخذ رئيس الوزراء الكندي (مولروني) موقفا بهذا الصدد عقب اجتماع متقدم صيد الأطلسي الشمالي المكلف بتنظيم عمليات الصيد خارج حدود المنطقة الكندية . وتأمل كندا أن يوافق أعضاء المنظمة (ومن ضمنهم فرنسا) على تقرير يؤكد ضرورة تقليل حجم الصيد في جشوي الأرض الجديدة والأرخيل الفرنسي سنن بيير وميلينيون ، وذلك ضمانا لاستمرار الاحتياط من الثروة المائية .

وهناك جزء من هذه المناطق يعرف باسم (٣ ب س) تتنازع عليه فرنسا وكندا ، لأنها المنطقة الوحيدة التي يستطيع الصيادون



صورة وحدث : جانب من حملة المدامات التي قامت بها القوات الصهيونية ضد منازل المواطنين العرب في ضاحية ابوطور قرب القدس المحتلة اسم الاول صورة بلراميو من رويتر

وزير الخارجية البلغاري

دعوة واشنطن وموسكو إلى نزع السلاح

الامم المتحدة / واء : وصف بيتريك سالينوف وزير الخارجية البلغاري الترسلة البحرية في العالم بأنها منطقة معقدة أمام جهود نزع السلاح ودعا إلى إجراء خفض عاجل في القوات البحرية على أسس المصالح المتبادلة وتبقت وكالة انباء الصين الجديدة عن الوزير البلغاري قوله أمام الجمعية العامة للأمم المتحدة هذا أسس أن التقدم في نزع السلاح ، في مجالات معينة هو بالتحديد نقل الموارد إلى مجالات عسكرية أخرى . وأشار إلى ضرورة مناقشة واختلاص إجراءات ارساء ثقة بشأن لاسنارات البحرية وسنارات الاتصال البحري . وحث الولايات المتحدة والاتحاد السوفيتي على تكثيف مفاوضاتهما للتوصل إلى اتفاقية مبركة بشأن إجراء خفض بنسبة ٥٠٪ في الأسلحة النووية الاستراتيجية .

بحث الأوضاع النفطية

صباح الاحمد يلتقي وزير خارجيه المكسيك

الامم المتحدة / واء : ... اجتمع الشيخ صباح امين مع رئيس مجلس الوزراء وزير الخارجية الكويتي امين مع برنارد سيبو لافيد وزير خارجيه المكسيك لتقييم العلاقات بين البلدين وبحث الأوضاع الراهنة في اسواق النفط العالمية . كما اجتمع وزير الخارجية الكويتي مع جان مارك بلان وزير خارجيه بوركينا فاسو حيث تم بحث العلاقات الثنائية .

حلف وارشو

اختتام اجتماعات المجلس العسكري للقوات المشتركة

بودابست / واء : ... اختتم المجلس للقوات المسلحة المشتركة لعضاء في حلف وارشو اجتماعاته في بودابست امس بعد أن استمرت ثلاثة أيام . وتكرت وكالة انباء ناس / انه تم خلال هذه الاجتماعات تحديد مهام القوات المسلحة المشتركة للحلف العام المقبل .

نتائج عن عبوة ناسفة

انفجار كبير في بيروت الغربية

بيروت / واء : من انفجار صباح امس الخميس الشطر الغربي من العاصمة اللبنانية بيروت وتقتل رويتر عن شهود عيان قولهم أن الانفجار وقع في منطقة الكولا قرب موقف للسيارات واضلوا أن سحابة من الدخان اعقت الانفجار الذي لم تعرف اسبابه ولم يبلغ على الفور عن وقوع اصابت في الأرواح .

وفي وقت لاحق قالت مصادر أمنية وشهود عيان أن الانفجار نتج عن عبوة ناسفة وثنها حوالي ٢ كغم كانت موضوعة على جسر رئيسي قرب مراب للسيارات .

ومضت المصادر تقول أن الانفجار لم يؤد إلى وقوع اصابت في الأرواح وان الاضرار المالية كانت طفيفة بينما استمرت حركة السير على الجسر بشكل طبيعي .

بعثة فلسطينية إلى ماليزيا

اعادة مائة الف فلسطيني

ملانيا / واء : ... ذكر هنا امس ان الحكومة الفلسطينية ستستعيد حوالي مائة الف فلسطيني دخلوا بطريقة غير شرعية خلال الايام السابقة إلى ولاية (سلا) شرقي ماليزيا وتبقت وكالة انباء الصين الجديدة عن مصدر في وزارة الخارجية الفلسطينية قوله للصالحين انه سيتم إرسال بعثة مكونة من ١٥ شخصا إلى الولاية خلال الشهر .

المحكمة العليا في باكستان

حل البرلمان خرق للدستور

بالبندي (باكستان) / واء : ... اعنت المحكمة العليا في باكستان امس أن حل البرلمان من قبل الرئيس السابق خيلاء الحق كان خرقا للدستور لتبقت بذلك حكم محكمة العدل العليا في لاهور . لكن المحكمة العليا عارضت أي دعوة لعقد اجتماع للبرلمان معتبرة أن باكستان بأكملها تنتظر إجراء انتخابات

بعد اعلان نتائج الانتخابات

تاتشر تزور الولايات المتحدة

واشنطن / واء : ذكر رايديو صوت امريكا أن ماريغريت تاتشر رئيسة وزراء بريطانيا قبلت دعوة من الرئيس الامريكى رونالد ريغان لزيارة واشنطن في الشهر المقبل . وتتل رايديو عن مكتب رئيسة الوزراء في لندن قوله ان الزيارة ستتم بين الخامس عشر والسابع عشر من الشهر المقبل أي بعد أيام من اعلان نتائج انتخابات الرئاسة الأمريكية .

نتائج فيضانات البنجل

٢,٩ مليون شخص بدون مأوى

اسلام اباد / واء : أعلن امس أن حوالي ٢,٩ مليون شخص في إقليم البنجل الباكستاني أصبحوا دون مأوى نتيجة الفيضانات التي تعرض لها الإقليم خلال الأسبوعين الماضيين . وتتل وكالة الانباء الكويتية عن محدث حكومي قوله ان الفيضانات جرفت معها ٣٩١ قرية تقع عند ضفاف عدد من الأنهار في حين ان المياه متراكمات تغمر ٢,٦ مليون بونم من الأراضي الزراعية . وأوضح ان الفيضانات تسببت في مقتل ١٠٤ أشخاص وهلاك الآلاف من رؤوس الماشية وانهايار آلاف المنازل وتدمير خطوط السكة الحديد وتدمير العديد من الطرق الرئيسية .

كان ياما كان قبل ٤٠ عاما

١٩٤٨/١٠/٧

٤ ذو الحجة ١٣٦٧

١٩٤٨/١٠/٧

٤ ذو الحجة ١٣٦٧

١٩٤٨/١٠/٧

٤ ذو الحجة ١٣٦٧

١٩٤٨/١٠/٧

٤ ذو الحجة ١٣٦٧

١٩٤٨/١٠/٧

٤ ذو الحجة ١٣٦٧

١٩٤٨/١٠/٧

٤ ذو الحجة ١٣٦٧

١٩٤٨/١٠/٧

٤ ذو الحجة ١٣٦٧

١٩٤٨/١٠/٧

٤ ذو الحجة ١٣٦٧

١٩٤٨/١٠/٧

٤ ذو الحجة ١٣٦٧

١٩٤٨/١٠/٧

٤ ذو الحجة ١٣٦٧

المصرف الوطني

واستخدام المصرفيين العرب

كتب صحافية المصرف

الوطني العراقي ان مفوضيات

العراق في كل من عمان وبيروت

والقاهرة لتقوم بالاتصالات

اللازمة بذوي الخبرة العالية

والحسابية من اخواننا عرب

فلسطين لغرض ترشيح من يملك

الكفاءة منهم للوظائف المصرفية في

المصرف الوطني العراقي .

جريدة لواء الاستقلال .

القنابل في البصرة

صيلة لارواح الناس فقد دعا

سعادة متصرف لواء البصرة

جميع الذين يجوزتهم القنابل

والمواد المتفجرة من بقايا الجيش

اعداد : ندى شوكت

١٩٤٨/١٠/٧

٤ ذو الحجة ١٣٦٧



في المكتبة العربية

المدخل في علم النفس

الكتاب : المدخل في علم النفس

المؤلف : الدكتور هاشم جاسم السامرائي

مطبعة الخلود - بغداد (٢١٣ صفحة)

يؤكد علماء النفس دائماً على أن هذا العلم .. يحتل موقعا متميزاً بين العلوم الإنسانية .. ويرجعون أهميته هذه إلى ما له من دور .. في الارتقاء بمختلف مجالات الحياة ..
من هذين المحورين : الموقع والأهمية . ينطلق هذا الكتاب في ما يعتبره .. مدخلا .. إلى هذا العالم مقلد من تشعبات .. مركزاً على ما يعتبره المؤلف .. في مسار بحثه هذا .. موضوعات أساسية .. مختارة من التاريخ في ما لهذا العلم من جذور .. إلى التطورات والانجازات الحاصلة في مجالاته كافة .. في ما لهذا العلم من امتدادات .. أبرزها الكثير مما يتعلق بخصائصه .. ومتنوعاً بلقائيل الكثير من مجالاته .. مما يجعل من هذا الكتاب عمل تيسر لهذا العلم : أمام دارسيه ..
تيسير مبادئه التي غطت جوانباً أساسية مهمة ..
كما هو تيسر بما احتواه من معلومات حرص المؤلف على أن يبسطها أمام قارئه من غير تعقيد ..

المفارقة وصفاتها

الكتاب : المفارقة وصفاتها (الجزء ١٣ من موسوعة المصطلح النقدي)

المؤلف : د . سي . ميوك

المترجم : د . عبد الواحد مؤلوة

الناشر : دار المأمون - بغداد (١١٧ صفحة)

مع إقرار المترجم بأن : المصطلحات التي تتضمنها هذه الموسوعة .. تعتمد مفهومات أوربية ترجع إلى حضارة الإغريق والرومان ومختلفاً من آداب أوربية منذ عصر الإغريق .. فله يؤكد على أن ترجمتها إلى العربية تمثل ضرورة ملحة .. إلى جانب كون هذه الترجمة .. لا يمكن أن تتخذ صيغة نهائية تفي عنها .. كما وقعت في الغالب الصيغ الأوربية للشققة عند الأفريقية واللاتينية ..
ومن هنا فإن المترجم يشق .. وينتج .. ويعزى .. مذهباً الحص اللغوي والنقوي الفري في ترجمته هذه ..

وهذا الجزء من : موسوعة المصطلح النقدي .. التي تستأنف : دار المأمون .. إصدارها .. مستكملة بما مشروعا معها وإسنادها في ثقافة القارئ العربي اليوم .. يتناول : المفارقة وصفاتها .. حيث نجد المؤلف يذهب إلى أن أهمية المفارقة في الأدب مسألة لا تتحمل الجدال (..) لأن جميعاً .. أو الألب جميعاً يتصف بالمفارقة من حيث الجوهر .. بل هناك رأي يقول : إن الألب الجيد جميعاً يجب أن يتصف بالمفارقة ..
وانطلاقاً من هذا يبحث المؤلف بالمفارقة في جميع مظاهرها من حالات .. مبدئية أنواعها .. وكشفاً عن مصادرها .. ومتبعاً تطوراً (مفهوماً) .. وصلتها بالمفاهيم الأخرى .. مما يجعل من هذا الكتاب : موسوعة .. حقا .. تكتل ببعضها .. وتكتل بها العديد من أبرز المفاهيم التي تتناول في هذا الألب ..

إمراة في الرمال

الكتاب : إمراة في الرمال

المؤلف : كويو أبي

المترجم : كامل يوسف حسين

الناشر : دار الآداب - بيروت (٢٦٣ صفحة)

هذه الرواية من الألب البياتي .. وليست فرائدها في ذلك .. بل هي في العلم الذي يشجع كاتبه يحتل مكانة متميزة في هذا الألب ..

تبدأ هذه الرواية كما تبدأ كل .. حكيه .. بما يسميه .. الكسندر بروب : « الفد » .. فهي تبدأ .. بقدر هائل هو الذي يدفع البطل .. أو بمزيد من البقة .. بطل .. الضد هنا .. إلى الصبراء بحثاً عن ..
وفي رحلة البحث هذه تتداخل عوامل .. وحالات .. ومواقف .. تشكل جميعها .. رموزاً .. تمتد بامتداد الرواية .. و .. كأنها العلامات والدلالات والمفاتيح .. تلقى الضوء على الأسرار .. لنذهب معها .. كما يقول المترجم .. في رحلة ممتعة .. ومرفقة .. معاً ..

اعمالها .. أن هذه الصلوات التي تتخللها بين متفرقة حزينة تولد نتيجة قوة الإرادة وضراوة النفس اللزني يكونان دون هزيمة الروح .. والبطله .. التي لا اسم لها .. حتى لتبدو وكأنها رمز لكافة الأمهات المسكينات .. تعلم تسلماً بأن كل يصل في داخله حلم الطبيعة البشرية .. أنها تسمع في داخلها أيضاً غريزتها متصلاً للرحمة والعطف وهي تنظر إلى شجرة البتولة وسط المسلة حيث تبدو وكأنها صورة من صور الوساة الأترية ..

بريجيتا تورتوزغ كاتبة لا تعمل على التفسير أو التفصيل أنها تعمل فقط على إيجاد حقيقة العالم بمساعدة خط الصور الثقافية المنحرف .. وهي عندما تذكر المجتمع فإنها تصوغه على أسس الحدود الطبيعية .. فهناك من ناحية طبيعة نفسها بكلمات مستوحاة من إحدى كليات الأدب من أنها الملك الضفدع الذي يعيش منذ وجد العالم في قاع البحر .. تغادر هذه الابنة ذات يوم موطنها الأصلي لتجد نفسها بعد فترة على شواطئ المحيط وبها هنا حبل من أحد المتشربين فتلتقيها .. إلى مكان مظلم حيث تلتقيها الابنة التي تستعمل من بعدما ذات الفكر المبتدئ .. فهي تهيم على وجهها حتى تلت بدورها ابناً يعيش وجوداً أكثر مأساوية ..

هكذا تصبح الرواية أشبه بطوبو غرافيا للألام والإحزان الشديدة .. تتجول الروائية في معرقاتها المتحركة حتى تصل تلك الأقليم الذي تبدأ معه .. حدود اللبقة والإحتشام .. حيث يترك الإنسان نفسه تسرح في ركاب الأيام القرابي الخادم .. وترفض تورتوزغ احتمال الانتصا

النهياني للضلال لذا فإن الاسترحامات المرفوعة إلى السماء لتكاد تنقش في الأرض والسما ..
وتنتهي مهمة الجمال ويعود رباط السحر إلى حله عبر قلعة السنوات ويصير من المؤكد أن تلك الحركة المتوجهة للنشور هي سبب قوة هذا الكتاب الرائع الذي تتنص بفضله شيئاً فشيئاً حدود الأقليم الوسطية بين الأرض والسما ..

(الرصافي) وتهجم فيه على (شعر الريح لدى الرصافي) دون أن يذكر اسم هذا الرجل في المتن بل ذكره في المراجع ، في حين كان يجب أفراد بحث كامل للرد على هذا الرجل في فصل خاص ليس من الضروري أن يكون من فصول هذه الدراسة ، بل لإسار في ظهوره مستقلاً لأن الرد على مزاعم (الكيلاني) من أول متطلبات الاتصال للرصافي (و . الرشودي) أقدم من سواه لحيازته للكتاب ولكونه يعرف أن مصادح الرصافي لاصدقائه وتأييده لبعض رجالات العراق من أمثال (السعدون) و (محمود شكري الآلوسي) و (فخري جميل) وغيرهم لم يكن الباعث عليها الاستجداء كما توهم هذا الرجل لأن من مدحهم ورتاهم كانوا من اصدقائه ولأن قصائده هذه لم تدخل من .. التعريضات .. و الرموز .. والارشادات التي كانت تغيب الملك فيصل الذي كان غاضباً عليه يوم ذاك .. وقد احسن الرشودي بالإشارة إلى ذلك حين قال أن الملك فيصل حين وجد أن قصيدة الرصافي التي وجهها إلى السعدون ، يشكو فيها وضعه الاقتصادي قد تنقلتها أكثر الصحف العربية .. فسارع الملك فيصل إلى الإيعاز إلى الأستاذ ساطع الحصري المسؤول الكبير في وزارة المعارف بأعادة الرصافي إلى الوظيفة !

ولقد تطرق الأستاذ الرشودي إلى عضوية الرصافي في مجلس النواب لعدة دورات استطاع أن يحصي منها أربعة .. هي حقاً دورات كاملة .. ولكن الرصافي بعد صيرورته (نائباً) في (الدورة الانتخابية الثالثة) التي عارض فيها المعاهدة العراقية - البريطانية .. وفصل الموظفين المعارضين بقلتها .. الذيل .. المشهور وتخفيض رواتب صغار الموظفين (لائحة قانون المطبوعات) قد أجاج غضب السلطات ضد من جدد فيما جرى (ناجي شويك) انتخابات الدورة الثامنة لم يخرج .. الرصافي .. نائباً فاستقال (حكمه سليمان) من التولية عن بغداد .. وجاء الرصافي خلفاً له .. ولم تستطع على حكمة سليمان ذلك الوفة حيال استلامه ..

ولقد أشار المؤلف إلى أن الرقابة حذفت بعض فصول من كتب الرصافي (بفتح أبي العلاء في سجنه) الذي تضمن ردوده على الدكتور طه حسين وقد ذكر ضمن هذه الفصول وكم كان جديلاً بالرشودي أو أشار إلى مصر هذه الفصول وإمكان العثور عليها وإعادة طبع الكتاب كاملاً لاته .. فيما اعتقد من أحسن ما كتبه الرصافي عن استلامه ورفيق حياته الدائم « المحري » ولا استبعد أن يكون الرشودي على علم بها أو أنها من بين .. الفخائل الرصافية .. التي لم يجد تلميذ الرصافي المرحوم (مصطفى علي) أجدر من .. الرشودي .. بالاحتفاظ بها والعمل على إخراجها بما هو معروف من داب ودقة .. ولعله فاعل ذلك .. ويشكل مفاجئ .. وبوقت قريب ..

بعد .. الحديث عن هذا الكتاب قليل للاضاحة مما لا يتسع له المجال .. فلا أقل من أن نعتذر للقراء .. ونجسد للمؤلف الرشودي ولوزارة التي نشرت هذا الكتاب الشكر والتقدير وطلب المزيد ..

ترجو الالتفات إلى - والحيولة دون تكرره فيما سيمر من دراسات مماثلة أو إذا سمحت الظروف بصور طبع ثانية من هذه الدراسة التي حاول المؤلف .. ولم يقصر - في أن تكون كتاباً مستقلاً بنفسه مستقياً عن سواه .. واستطاع أن يقول أن ما استقدمه لنا من هذه الدراسة سيستفيد أضعافاً إبناً الذين لم يعاصروا الرصافي ولم يلقوا على آثاره ولو تحقق لهذه الدراسة مثل هذه النتائج لاستحققت الكثير من التقدير .. فلا جرم أن تكون جديرة بأكثر من ذلك لأنها حققت ما هو أكثر فائدة مما حققته خاصة في بعض الكثير مما هاجمه به خصومه المستخرون عن مختلف المجهود التي وقف الرصافي في موقف المشاوي لها .. بالحقائق والإرقام التي لا تقبل النقاش فيما يتعلق بالضيعة الباطلة التي اثرت بين أعوان (التنشيطيين) و (الحسيني) في فلسطين حيث كان الرصافي من المحسوبين على الأولين بحكم عمله .. وأن لد خصوصاً قد أصاب الرصافي بما اغاظه قلبه أول دعوة له بالعودة إلى وطنه لينتقل إلى سلطة كفاً أشد في سبيل الأهداف الوطنية والاجتماعية مما أحسن الأستاذ الرشودي عرضه ..

ولقد عنت في بعض الملاحظات التي لا أحسب أن المؤلف الفاضل يستكثر إيرادها لأن الباحث على خدمة الحقيقة .. التي هي هدف الباحثين الموضوعيين ..
فلقد ذكر (الرشودي) أن الرصافي « حين عزم أن يهجر العراق إلى غير رجعة .. بعد تصف وزارة المعارف .. معه في عدم إعطائه سلفة عن رواتب العطلة المدرسية يوم كان أستاذاً للأدب العربي في دار المعلمين - وكان ذاك في عام ١٩٣٢ - وهو يقول ..

قد كان لي وطن أبكي لنكته واليوم لا وطن عندي ولا سكن ولا أرى في بلاد كنت أسكنها إلا حيلة ناس قاءها الزمن

والذي أعرفه أن أول من روى هذين البيتين (الدكتور ركي مبارك) إبان زيارته له في داره بالفلوجة وكتابته مقالة مستقيمة عن هذه الزيارة في كتابه .. من وحي بغداد .. وكان ذلك عام ١٩٣٩ والدليل على ذلك أن الرصافي لو كان قد نظم هذين البيتين في ١٩٣٢ لسجلها في ديوانه الذي طبع عام ١٩٣٠-١٩٣١ ولا يؤدي وجهة نظر الرشودي كون هذين البيتين قد نشر في (ج . ه . ص ٤١) من ديوان الرصافي الذي صدر عن وزارة الاعلام مؤخراً ..

والمثال في هذين البيتين لا يجد فيها الجزالة ودقة التعبير التي كانت من أظهار أساليب الرصافي في العشرينات .. ولو أنه كان حين يتوخى الجودة في الكلام يتمكن منها كما ظهر في بعض القصائد التي انتقت له بعد الأربعينات ..

وقد لاحظت أن الرشودي تعرض إلى الدكتور (إبراهيم الكيلاني) في إثارة الذي أصدره عن

الرصافي

حياته - آثاره - شعره

تأليف : عبد الحميد الرشودي ■ عرض وتعليق عبد القادر البراك

قال أحد كبار المستشرقين في ختام بحث له عن حجة الإسلام (الفزائي) (أن الفزائي رجل لا ينقضي الحديث عنه) ، ومقاله هذا المستشرق يصح صدوره من كل بحث يصدر للحديث عن (معروف الرصافي) ، الرجل الذي غلبت عليه صفة الشاعر في حين أن الشعر - الذي ارتقى به إلى مصاف الأفاذ من شعراء العرب في القديم والحديث - يعتبر من أقل أوائمه .. ذلك (أن الرصافي يمكن أن يسلك في عداد الكبار من (النحاة) والمحدثين) ومن أفاذ الباحثين في التاريخ واللغة والتراث .. فضلاً عن كونه من دعاة التحرر المستشرقين في السياسة والاجتماع .. ومن أفاذ المعاصرين الذين بنوا صرح حياتهم حجراً بعد حجر .. ولست أريد الإضافة في هذا الموضوع الذي يعرفه المنصفون من رجال الفكر الذين واكبوا جهود الرصافي في الشعر والأدب والسياسة والتأليف .. ولأن من لا يعرفون جوانب هذا الرجل بسبب عدم معاصرته له .. أو بسبب (التعقيم) الذي فرض حوله في فترات طويلة من أيام العهد الذي سبق ثورة تموز لمواقفه الجريئة ضد السياسة الاستعمارية التي تنتهج يومذاك حيل مصالح البلاد والمعيد ..

ولقد احسنت لأثره الشؤون الثقافية العاملة في وزارة الثقافة والإعلام في جمل الرصافي من بين اعلام الفكر والشعر الذين ينبغي على جيلنا المعاصر والإجيل التالي له أن يعرفوا على جوانب من حياتهم ونشاط ما هو مفيد من آثارهم .. كما سبق لها أن احسنت بطبع أوفى نسخة من ديوان هذا الشاعر الكبير مرتين .. كأنها قدرت أن انقطع ثرية هذا الرجل قد يكون من بين الواقع التي تحول دون إعادة طبعها كما خلت أسواق الكتب منه وإزادات حلجة المتألمين والأدباء إليه .. كما احسنت اختيار الأستاذ (عبد الحميد الرشودي) لوضع هذه الدراسة عن الرصافي وإثارة فإن هذا الباحث المستكمل لأبواب البحث والتدقيق والدأب الذي لا يترصد الصوارف عن متقلبة مليز لزوم متابعته من الأخبار والإسار أن نشر هذه الدراسة التي نشر جهودها لها .. والذي له من البيان للناسع مستطوع به أن يجلو مزيد عرضه من الآراء بكل وضوح وإشراق .. ولكم كان يودي لو كان للمجل قد انقش لكتبة المزيد مما بقي « جعبة الرشودي » من معلومات نافعة مائعة عن الرصافي فإن مقارنته من هذه الدراسة يوحى بأن لديه الكثير مما لم يدونه .. لأن الدائرة المستوية عن نشر هذه الدراسة وأمثالها لاستطاع الخروج من دائرة الإمكانات المتوفرة لها ولأنها لا تريد أن تحرم الإجيل من الوقوف على دراسات أخرى تكتل بالتعرف بغير الرصافي من لا يقلل دورهم عن دوره في إثراء التراث العراقي في مختلف المجالات .. وإذا كنت قد طوحت بفيلم في دائرة المتكورة في ترويس لربح للمجل المنسوح في جعل هذه الدراسة ضيق ولوسع مما تاهرت به فاهني لا أتوعد بال دفاع عنها في مسألة الفراغات الحاصلة بين سواد هذه الدراسة بحيث بدت بعض الموضوعات ناقصة (ومتداخلة) الأمر الذي

من حديث الكتب والكتاب

عصر الحوار .. هل يعود ؟

■ ماجد السامرائي ■

لو سألتنا الأمم التي تقدمت في مضمار الحضارة والثقافة عن الكلية التي تقدمت بها .. فبنت ملين .. وأعلنت من صروح الثقافة والحضارة .. لما كان الجواب غير القول :

« عن طريق الفكر المتفائل .. والإبداع الذاتي الخلاق .. يعزهما حوار متصل ومتواصل ..

وتتامل في حدود الجواب - الذي لم يكن غير ذلك - وتستبعد مكان لنام على التاريخ - ومنها أمتنا العظيمة - من أفاق الحياة والفكر .. ومن فؤاد الإبداع الذاتي الخلاق .. لنجد :

« أن الحوار أساس فيه .. وأن هذا الحوار كان قد اتخذ صيغاً واشتراكاً متعددة : فبنته مكان حواراً مع .. الذات الثقافية .. لامة نفسها .. ومنه مكان حواراً مع .. الآخر .. لأن موقف المغلوب والمغلوب .. بل من موقف التكاثر .. ومن هذا الحوار مكان بين العصور بعضها بعضاً .. وبين الإجيل في عصرها الولد ..

« كما نجد الأبداع يرتقي ليكون تعبيراً عن .. نزعاً خلاقة .. تؤسس وتقيم من البديهة على تأسيسها هذا بما يجعل حركة الواقع تتناغم مع ماها من إيقاعات .. لتسير الحياة بطلاقتها المتعددة .. مسار التجدد والإغناء .. وهنا لا يكون الفكر .. منظومات وحركة .. في وضع آخر .. مغير أو متسلط .. نافر أو محجم .. بل نجده .. حركة متكاملة .. متكاملة بحركة الحياة من حولها .. كما هي متكاملة بالإيقاع الزمني للذات الاجتماعية والروحية .. زل على هذا أنه لم يكن فكر نهائي البعد .. ولا هو محدود ببعد واحد .. ولا هو متشكك من .. يقينات جامدة .. بل نجد الحركة في أساسه .. والحركة هي عنصره الذاتي المميز ..

ونسأل : كيف كان هذا .. وكيف حصل ؟ .. لياتينا الجواب واضحاً .. كما هي واضحة أبعاد التاريخ التي تشكل فيها :

« كان ذلك من خلال غنى الفكر .. وحركة الذات .. لا باتجاه نفسها فقط .. بل باتجاه المحيط .. ويعتبر الآخر الذي عمت إلى أن تغلبه ماعته .. لا يحسب الاستحواذ والتقليد .. بل من موقف التمثل والحوار في ما للناس من جدلية العقل .. وغنى الذات .. وحضارة الروح .. ويذهب السؤال إلى الحاضر .. فتقول :

« ولماذا لنجد هذا في حضارتنا ؟ ولماذا لا يكون إلا عملية تلقف سريع لاتقود إلا إلى التثوية .. والتأجيل .. لا عن تشويه في الخصائص والسما .. وفي مليون لنا من .. إنتاج .. لهذه الخصائص والسما ؟ ..

وتجد الجواب واضحاً .. يصبح عنه بالعصر الذي فيه .. وتكشف عنه الحياة بما لها من .. ولين بنا لنا منها ..

« فنحن نعيش في عصر الانقطاع .. الذي أصبح التواصل فيه يكاد يشكل شبهة .. فكرية أو سياسية أو إبداعية .. ونحن نعيش في .. عصر التفرق .. : تفرق الإنسان بين طموحاته التي لاتحد وواقعته المكل باعتبارات هي القيقض لهذه الطموحات .. أن لم تكن قاتلتها ..

« ونحن نعيش في عصر السياسات الثقافية .. التي لاتجعل من الثقافة أولاً .. بل تلحقها .. تلحقها .. متخذة منها وسيلة ليس لإعلاء الحياة .. بل لغير الحياة داخل الإنسان ..

« ونحن نعيش في .. عصر الفرية .. المطلقة : فالكتاب فردي .. والفكر فردي .. والفكر فردي .. لذلك نجدنا .. تفكر الأفراد .. ولا شيء خارج فريتنا يمكن أن يجمعنا على هذه الأرض الواحدة ..

« فلما ماعبرنا من ذلك إلى ما نتجت وجدناه نتاجاً اضعفته العديد من العوامل .. وأول هذه العوامل هو .. علم الثقافة .. نفسها .. فنحن وإن كنا نعيش في عصر الثقافات .. فلنا لاتحترز لنفسنا من هذه الثقافات مليصعنا في .. أمدان الصنيع ..

« ونحن .. وإن كنا نعيش في عصر ثورة الاتصال .. فلنا نجد هذه الثورة أصبحت .. أداة قمع .. للناس .. بما تمارسه عليه من .. مكتاتورية المعلومات .. بحيث تسلمنا إلى ترقق خاطر هو الترقق الحاصل بين الطوح الذاتي والإرادة المطوقة .. بين العلم في مساراته المتعددة ود سطحية المؤسسات .. التي تتعامل به .. ومعه في محيطاتها .. الأمر الذي يجعلنا ندعن لصفة .. التخلف .. التي تجد الآخر يسبقها علينا بسخاء كلما وردنا في مفصل مليون من حديث ..

« وتتسالم مع أنفسنا .. التي أصبح التساؤل معها اضعف الإيمان : « ألا يلزمنا أن نخرج من ذلك لنعيد لانفسنا اعتبارها الذاتي .. ولامة التي ننتمي إليها باعتبارها الحضاري والثقافي ؟ ..

« وتسمع الجواب بهيس .. ذاتياً .. بصوت ممتلئ يقين الحواس كلها : « لايد .. لايد من أن يكون ذلك .. لايد لنا من أن نفل ذلك ..

« ولكن كيف ؟ ومن أين نبدأ ؟ ومن أي شيء نبدأ ؟ لنسمع الجواب ثانية يقول :

« لايد إلا من النفس .. من الذات .. لنفكر .. أولاً .. ما .. في بيتنا الذاتي .. من أعوجاج وانزاد .. مشرعين أبواب نفوسنا على نفوسنا .. ومنها نبدأ للحوار .. فهو طريق كل غنى ذاتي .. وسيل كل إبداع خلاق ..

« وقد تجد من يقول لك : « لم أفهم .. فلا يكون أملك إلا المزيد من الإيضاح .. فتقول : « نحن نعيش وضعاً متناقضاً .. كل منا يعيش داخل ذاته .. وفي إطار مالمليه هذه الذات ..

« ونحن نفرض .. ذاتنا .. على كل شيء .. وفي كل أمر : نفرضها على الآخر الذي هو منا كما نفرضها على .. الآخر .. البعيد عنا .. نفرضها على الواقع ونفرضها على الأمة .. وقد تجد أنفسنا تسير بهذا .. الفرض .. إلى التاريخ .. ظناً منا أن مثل هذا الأسر يمكن أن يؤدي بنا إلى مغرهم لإيماننا من طوح .. في حين أنه مسار يحكمنا بالخصا ..

« حصار الذات لذاتها .. وحصل الذات للواقع .. وحصل الذات للتاريخ .. فنحن على أنفسنا بالانفلاق .. ولاننتج غير .. مخلوقات .. مشوهة .. « من أين ترى غيلنا أن نبدأ .. أن ؟ ..

« من أنفسنا .. لنفكر .. بأنفسنا أولاً .. متجهين بهذه النفس .. حركة وانفتاحاً .. إلى الواقع لنفكر فيه .. ومن هذه الحركة تبدأ الثقافة مسارها الطبيعي الذي يمكن أن تقي من خلاله حضارة العصر الذي نريد ..

كتاب من الخارج

السويدية الحاملة في

« ابنة الملك الضفدع »

■ ترجمة : ذكرى الجبوري



على كتيبتنا احساس فطري يكشف عن نفسه بوضوح في المقاطع الشعرية التي تتخلل كتابتها .. وهي فصلت كتبها بشكل منفرذ ثم قطع بها نصها الروائي .. أن كل شيء ينتهي بالعلو على المكان الملائم له .. كما أن أي نص قد تعتقد بأننا نسيبناه منذ سنوات بعيدة لابد وأن ينحس ثالثة ليستقر على الصفحات البيضاء يسكون وروية .. ومع ذلك فإحدى من معرفة كيفية الانتظار .. تماماً كما هو الحال مع زوجها الرسام الذي حاول طيلة أسابيع نقل حركة أوراق شجرة زيتون على الورق حتى تمكن من ذلك صفة في أحد المصاحبات اللحية ..

عندما تامل الصفحات امامها بيضاء تشعل بالجمال .. : « الذهب للترزة على شاطئ البحر .. ويحكك تصورها سارة على شاطئه اللطيف وهي ترقق المطر الذي يغمر النشطان العارية

الأرض لايزال قريباً جداً من البدائية .. افتاً لا يزال في ليل القرون .. وهي تفلح المكوث في منزلها الريفي الهديء على جزيرة .. أولان .. لبضعة أشهر من العلم .. وعلى الذي يريد زيارتها الاحتفاظ بوقفة مقواة صغيرة رست عليها ما يشبه الخارطة تعين عليها مكان سكنها بالضبط على تلك الجزيرة الحلة التي تصفها وصفاً رائعاً ومؤثراً في نهاية كتابها الأخير (ابنة الملك الضفدع) إلا أن وصفها ليس واقعياً تماماً كما تقول هي .. أنه ليس الحقيقة قطعاً .. فلأن أكبر مما في الكتاب يكبر وهي أقل سحراً مما فيه بقليل ..

عند الإشارة إلى الظلمات وشبابيتها التي تغلب عليها في كتبها من خلال شفقية ووضوح الأمل .. نجدها تحتج بقوة وتصر على أنها مؤمنة بسطوة الضياء وقوى البحث والتشور ويسيطر

وبياتها بالانحلاخت التي تنتشرها بالضب

والحق أن كتب بريجيتا تورتوزغ هي وليدة مشاهداتها الدائمة ولابد من ذكر الأرض والماء في بداية كل منها .. اما الشخصيات فلها ترتفع من أعماق الجسد والأرواح لتبدو وكأنها ملحقة بخلاف غريبي .. طيني .. لاتحاور الكثيره رفيع مطلقاً وإنما تبحث عن الاستفادة من تلك الحلة الاصلية أقصى استفادة ممكنة .. أنها تقرب من النجوم ومن الورد والنباتات المنفورة .. هكذا بالضبط تقدم بطله روايتها الأخيرة نفسها بكلمات مستوحاة من إحدى كليات الأدب من أنها الملك الضفدع الذي يعيش منذ وجد العالم في قاع البحر .. تغادر هذه الابنة ذات يوم موطنها الأصلي لتجد نفسها بعد فترة على شواطئ المحيط وبها هنا حبل من أحد المتشربين فتلتقيها .. إلى مكان مظلم حيث تلتقيها الابنة التي تستعمل من بعدما ذات الفكر المبتدئ .. فهي تهيم على وجهها حتى تلت بدورها ابناً يعيش وجوداً أكثر مأساوية ..

ليس هناك مقاطع مكررة في دوران التخيلات والتدنيات هذه .. كما لو أن الكائنات المجردة بغنسية لتتوزع في الإحتر قدرة على تخفيف قانون جاذبية الغطاء والعدم .. ذلك الدوران البيضي المملوط نحو الإعصار .. فهي تهيم على الحكم .. الماضي لا يشكل أكثر من قفل وعاء صغير يسحب المرء ورامه قبل

أن شيئاً من شعاع البليطيق السحر يتخلل الشعر الرمادي المحيط بوجهه هذه السويدية الصالحة .. بريجيتا تورتوزغ التي تترك الانطباع أينما حلت بل لها حساسية دالة بتناغم الفصول وتحولات الأرض ..

تحش في بلوس .. وهناك تجدر تلاحها بالاحسا منذ .. الخلوغ .. الصغرة عن غليحار العام ١٩٦٣ .. لكنها لسفت طوال الوقت على عدم انتباه ابناء يلهمها الأصلي إلى موهبتها الحقيقية .. أن أحداً هناك لا يحل بمرارة اسمها بريجيتا تورتوزغ وهو أمر يحز في نفس هذه الكتيبة الرقيقة التي لم تفلح في تخفي المجال الزعامي إلى الصماحي رغم اقلمتها في بلد صنعي لاتها تثرى لصناعة مصمرا للثوب والتهديم ..

لأنها لا تحب ذلك الذي يدعي تطوراً وتري .. بل من مجتمع من مجتمعات

رئيس اتحاد نقابات عمال القطر للجمهورية

دور بارز لعمل العراق في قرارات اجتماعات منظمة العمل العربية



كتبت - رابحة هاشم

قال السيد فاضل محمود غريب رئيس الاتحاد العام لنقابات العمل في القطر فريق العمال العربي في اجتماعات مجلس إدارة منظمة العمل العربية التي اجتمعت في عدن الشهر الماضي والتي استمرت خمسة ايام.

والشار إلى أهمية زيارته التي كانت انجيلية جدا والمرت من نتائج مهمة في الوفوف الى جانب العراق في نصه القومي العامل وتم ايضا اصدار بيان مشتركه لاتحاد عمال العراق وجمهورية اليمن العربية هذا فيه من شأنه تعزيز التعاون بين البلدين المتضامن صدام حسين . كما دعا البيان . العمل والمنظمات النقابية الى استغلال فرصة المشاركة في اعادة بناء الحياة العربية الاصيلية (الفلو) لتلقي صرحا شامخا يحكي قصة الكفاح العربي ضد الغزو الاجنبي.

كما تطرق السيد رئيس الاتحاد العام لنقابات العمل الى سبلات الاجتماعات التي عقدها مع رئيس واعضاء اتحاد نقابات العمال في مصر خلال زيارته لها والتي تناولت بحث العلاقات الثنائية وتتميز دور اتحاد العمال العراقي في اعادة مصر الى منظمة العمل العربية.

وفي ختام حديثه أكد السيد فاضل محمود غريب تشكيل لجنة لجمع التبرعات من قبل اتحاد عمال مصر لإعادة بناء مدينة الفلو حيث قرر الاتحاد المذكور توجيه الدعوة الى عقد مجلس مركزي لمناقشة صيغة جمع التبرعات لتكون مساهمة العمال المصريين أكثر فاعلية في هذه الحملة العمل العربية.

وزارة التربية

حركة نشيطة لجعل العام الدراسي الجديد عاما متميزا بعبطائه ونتاجه

كتبت بشري محمد شبيب

تشهد مديريات والقسم وزارة التربية حركة نشيطة لجعل العام الدراسي الجديد (١٩٨٨/١٩٨٩) عاما متميزا بعبطائه ونتاجه.

كما تم توجيه المديريات العامة للتربية بضرورة تطبيق متطلبات التعليم الاكاديمي وتحقيق الحد الادنى لنسبة المعلمين . ولجراء الترتيبات اللازمة لتأمين الفيزياء والشار في الثلاث لفرض توزيعهم على المدارس التي تتسبب في بداية شهر اذار من العام الحالي بمطابقة المديريات العامة للتربية لتوزيعها بجداول دقيقة من ملائمة واعداد جداول بالفيزياء والشار في ضوء هذه الجداول تم اعداد اسس وضوابط التوزيع بين المديريات للتعليم والمعلمين . كما قامت مديرياتها بالتعاون والتنسيق مع مركز الحاسبة الالكترونية بديوان الوزارة لاعداد اوامر التقلات في موعدها المحدد . حيث ان صدور الاوامر في موعدها المحدد وبدون تاخير من العناصر الاساسية لاستقرار الملاكات . واضاف السيد مدير التعليم الابتدائي :

تمهيدا لتحويلها الى مرفق سيليحي متقدم

اعادة بناء ضلعا قبة قلعة كركوك

انتبهت هيئة تطوير قلعة كركوك الاثرية من اعادة بناء الضلع الشمالي للقلعة الخضراء ووقوفها في القلعة تمهيدا لتحويلها الى مرفق سيليحي متقدم.

سوق القلعة المسماة بالمسلة بالحضيرة التي كانت مخصصة بغزل الاضواف وتحتوي على (٤٨) دكانا وكذلك اعادة بناء البوابة الحجرية للقلعة الواقعة جنوب غرب القلعة وربطها مع بوابة الطوب بجدار سبيل واتصال اربعة الابواب من سورها اضافة الى القيام ببرامج لتطوير اماكن القلعة قسما.

والقبة بناء ضمن الشكل يقع في منتصف الجانب الشمالي الغربي من القلعة وهو ذو طراز معماري فريد تتخلله الزخارف الحجرية الشبكية المسطحة بالقليل للون وتخطيطها اربعة على شكل اقواس مهيبة يعود تاريخ بنائها الى سنة (٧٢٧ هـ) .

كما اجرت الهيئة بناء جزء من الجدران المسندة للقلعة من جانبها الغربي لعل في نور الخاصة وفق التصميم القوي وصحة واعادة بناء الاجزاء المتضررة لامتد دون تضررها وتحويلها الى متحف تراثي للمتاحف العراقية التي عكست تشهرها مدينة كركوك.

وخلت الهيئة قد اكتشفت خلال تنقيب حفلاتها الحالي جديدا من السورين الحقبلي للقلعة مع اسراج البوابات والاروقة المشيدة من الحجر والجص على ارتفاع اربعة امتار فوق الاريس تتميز ابراجها بشكلها البيضي تطوفا ثلاثة من اقل العراقية والدفاع .

ومن جهة اخرى تضمنت خطة تهيئة للاعوام الخمسة المقبلة اعادة بناء

الخميس المقبل .. افتتاح مدرسة بلاط الشهداء

تفتتح يوم الخميس المقبل مدرسة بلاط الشهداء التي بدأ العمل بإعادة تشييدها في شباط الماضي.

وبعد موعدها من سقوط الصواريخ العراقية في محافظة الانصافات يلمت بغداد والشار الى ان المدرسة تتكون من طابقين يحتويان على مجمع مدرسي يضم (٢٤) صفا وقاعة للاجتماعات واخرى للمطبخ ومكتبة وممرسا وورشه عمل ومختبرات ووسائل ايضاح ومطعم.

واشار رئيس الهيئة الى ان المجمع يحتوي على قاعة تضم تخطيطا من الفروع لشهداء المدرسة الايراني . واخرى تمثل زيارات السيد الرئيس القائد صدام حسين لجبهات القتال .

ويذكر ان السيد الرئيس القائد صدام حسين كان قد امر باعادة بناء المدرسة التي سقط عليها الصواريخ التي اطلقتها القوات العراقية للجرح في الثالث عشر من تشرين الاول من العام الماضي ونهب شحيته (٢٤) شهيدا اقليمهم من القتلى والنساء.

كما امر سيده بتشييد نصب تذكاري في المكان الذي سقط فيه الصواريخ تخليدا لشهداء المدرسة .

وقال ان الطابق الاول يضم كذلك متحفا تقدم واجهته الامامية ستة اعمدة فولانية بارتفاع (٢٠) مترا ومثلها علويا تثبت عليه ساعة كبيرة تنق في الساعة الثامنة من صباح كل يوم.

اللجنة العراقية الرومانية المشتركة

بدء الاجتماعات التحضيرية للتعاون التجاري والاقتصادي

بدأت اسس الاجتماعات التحضيرية للجنة العراقية الرومانية المشتركة للتعاون التجاري والاقتصادي والتي بين البلدين .

ورأس الجانب العراقي في الاجتماعات السيد وكيل وزارة النقل والمواصلات بينما رأس الجانب الروماني السيد روبريغ رابيش نائب وزير المالية .

واينفتحت عن الاجتماعات ثلاث لجان عمل ثنائية لتنفيذ برنامج التعاون بين البلدين في المجالات التجارية والمالية والاقتصادية والثقافية والشار التي تنفذها الشركات العراقية في العراق .

وتم الاجتماعات ممثلين عن عدد من الوزارات .

ديالى

افتتاح مدرسة الصداميات

افتتح السيد خلد عبدالغفار رشيد امين بغداد اسس مدرسة الصداميات في مدينة الصداميات بمنطقة الرابدية في محافظة ديالى . وتضم (٢٤) صفا .

واقام في موقع المدرسة احتفال قدمت فيه انشيد واغان وطنية والقاء قصائد واشعار شعبية عبرت من خلالها الجماهير عن حبها واعتزازها بالقيادة التاريخية الفذة لصانع النصر والسلام السيد الرئيس القائد صدام حسين .

وحضر الاحتفال السيد عبدالرحيم عبدالجبار محافظ ديالى والرفيق امين سى واعضاء قيادة فرع ديالى لحزب البعث العربي الاشتراكي . (واع)

مقادرة

غادر بغداد اسس وفد الاتحاد النسوي القومي لجمهورية مالي برئاسة السيدة (ديكو مسران) رئيسة الاتحاد بعد زيارة للعراق استغرقت عدة ايام .

واطلع الوفد خلال الزيارة على معالم النهضة الحضارية والعمارية التي يشهدها العراق في شتى المجالات ولور اثر العراقية المجددة فيها .

هيئة رعاية الطفولة

برنامج احتفالي واسع

لمناسبة يوم الطفل العراقي

اعدت هيئة رعاية الطفولة في العراق برنامجا احتفاليا واسعا بمناسبة يوم الطفل العراقي في الثالث عشر من الشهر الجاري ذكرى استشهاده اطفال مدرسة بلاط الشهداء بصواريخ القدر والخنايخ .

ويتضمن برنامج الاحتفال . اقامة احتفال مركزي واسع للهيئة في قاعة صدام في المجمع التربوي . يتضمن فعاليات فنية واشغال ترفيهية وصحية واجتماعية ومعارض لرسم الاطفال شعبية في دور الحضرة ورياض الاطفال والمدارس الابتدائية ودور الدولة ومراكز الطلائع في بغداد والمحافظات .

والقمة معرضا لرسم الاطفال واسواق شعبية في دور الحضرة ورياض الاطفال والمدارس الابتدائية ودور الدولة ومراكز الطلائع في بغداد والمحافظات .

وبات تتناقل التحضيرات الجديفة امكنية استخدام طاقة الرياح في المناطق النائية لتوليد الطاقة الكهربائية اللازمة لضخ المياه وجوي فنية واقتصادية منسبة مقارنة بالطاقة الكهربائية .

وكان البلديات قد اجروا عددا من التجارب لمعرفة قوة وفصلان الرياح خلال شهر السنة كما جديدا حجم الطلب على الطاقة التي يحتاجها كل موقع .

انجز فريق من مجلس البحث العلمي بحثا حول امكانية استخدام طاقة الرياح لأغراض ضخ مياه الابار .

وبات تتناقل التحضيرات الجديفة امكنية استخدام طاقة الرياح في المناطق النائية لتوليد الطاقة الكهربائية اللازمة لضخ المياه وجوي فنية واقتصادية منسبة مقارنة بالطاقة الكهربائية .

وكان البلديات قد اجروا عددا من التجارب لمعرفة قوة وفصلان الرياح خلال شهر السنة كما جديدا حجم الطلب على الطاقة التي يحتاجها كل موقع .

انجز فريق من مجلس البحث العلمي بحثا حول امكانية استخدام طاقة الرياح لأغراض ضخ مياه الابار .

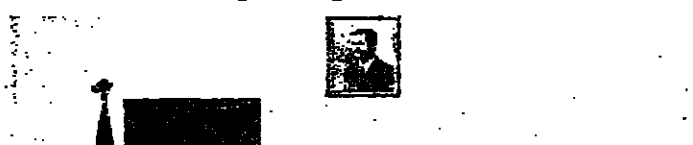
وبات تتناقل التحضيرات الجديفة امكنية استخدام طاقة الرياح في المناطق النائية لتوليد الطاقة الكهربائية اللازمة لضخ المياه وجوي فنية واقتصادية منسبة مقارنة بالطاقة الكهربائية .

وكان البلديات قد اجروا عددا من التجارب لمعرفة قوة وفصلان الرياح خلال شهر السنة كما جديدا حجم الطلب على الطاقة التي يحتاجها كل موقع .

انجز فريق من مجلس البحث العلمي بحثا حول امكانية استخدام طاقة الرياح لأغراض ضخ مياه الابار .

السيد طه ياسين رمضان يؤكد

مساهمات العراقيين في التبرع لاعمار الفلو .. تجسد اصالة ابناء القائد المنتصر في الدفاع عن الوطن وبنائه



أكد السيد طه ياسين رمضان عضو مجلس قيادة الثورة النائب الاول لرئيس الوزراء ان مساهمات العراقيين السخية في التبرع لاعمار الفلو .. مدينة النصر والتحرير .. تجسد اصالة ابناء القائد صدام حسين في الدفاع عن الوطن وبنائه ليبقى العراق رمزا للتضحية والعطاء العربي .

وقال السيد رئيس اللجنة الوطنية والقومية لاعادة اعمار مدينة الفلو خلال ترؤسه اسس اجتماعا للجنة ان تبرعات اللجنة الذين اشرفوا الى ان مقرات التبرع في من العراق والوطن العربي والمواطن العربي واستعداده العالي لوضع كل امكاناته وطاقته في سبيل الاداء القومية النشيطة .

واضاف ان مساهمة الاشقاء العرب الواسعة لتشييد صرح التضامن العربي على ارض الفلو الغالية التي حررها العراقيون بمطهرهم الزكية .. هي فخر وشرف لكل عربي .

واستمع السيد عضو مجلس قيادة

والقومية لاعادة اعمار مدينة الفلو خلال ترؤسه اسس اجتماعا للجنة ان تبرعات اللجنة الذين اشرفوا الى ان مقرات التبرع في من العراق والوطن العربي والمواطن العربي واستعداده العالي لوضع كل امكاناته وطاقته في سبيل الاداء القومية النشيطة .

واضاف ان مساهمة الاشقاء العرب الواسعة لتشييد صرح التضامن العربي على ارض الفلو الغالية التي حررها العراقيون بمطهرهم الزكية .. هي فخر وشرف لكل عربي .

واستمع السيد عضو مجلس قيادة

والقومية لاعادة اعمار مدينة الفلو خلال ترؤسه اسس اجتماعا للجنة ان تبرعات اللجنة الذين اشرفوا الى ان مقرات التبرع في من العراق والوطن العربي والمواطن العربي واستعداده العالي لوضع كل امكاناته وطاقته في سبيل الاداء القومية النشيطة .

واضاف ان مساهمة الاشقاء العرب الواسعة لتشييد صرح التضامن العربي على ارض الفلو الغالية التي حررها العراقيون بمطهرهم الزكية .. هي فخر وشرف لكل عربي .

واستمع السيد عضو مجلس قيادة

والقومية لاعادة اعمار مدينة الفلو خلال ترؤسه اسس اجتماعا للجنة ان تبرعات اللجنة الذين اشرفوا الى ان مقرات التبرع في من العراق والوطن العربي والمواطن العربي واستعداده العالي لوضع كل امكاناته وطاقته في سبيل الاداء القومية النشيطة .

واضاف ان مساهمة الاشقاء العرب الواسعة لتشييد صرح التضامن العربي على ارض الفلو الغالية التي حررها العراقيون بمطهرهم الزكية .. هي فخر وشرف لكل عربي .

واستمع السيد عضو مجلس قيادة

والقومية لاعادة اعمار مدينة الفلو خلال ترؤسه اسس اجتماعا للجنة ان تبرعات اللجنة الذين اشرفوا الى ان مقرات التبرع في من العراق والوطن العربي والمواطن العربي واستعداده العالي لوضع كل امكاناته وطاقته في سبيل الاداء القومية النشيطة .

واضاف ان مساهمة الاشقاء العرب الواسعة لتشييد صرح التضامن العربي على ارض الفلو الغالية التي حررها العراقيون بمطهرهم الزكية .. هي فخر وشرف لكل عربي .

واستمع السيد عضو مجلس قيادة

والقومية لاعادة اعمار مدينة الفلو خلال ترؤسه اسس اجتماعا للجنة ان تبرعات اللجنة الذين اشرفوا الى ان مقرات التبرع في من العراق والوطن العربي والمواطن العربي واستعداده العالي لوضع كل امكاناته وطاقته في سبيل الاداء القومية النشيطة .

واضاف ان مساهمة الاشقاء العرب الواسعة لتشييد صرح التضامن العربي على ارض الفلو الغالية التي حررها العراقيون بمطهرهم الزكية .. هي فخر وشرف لكل عربي .

واستمع السيد عضو مجلس قيادة

والقومية لاعادة اعمار مدينة الفلو خلال ترؤسه اسس اجتماعا للجنة ان تبرعات اللجنة الذين اشرفوا الى ان مقرات التبرع في من العراق والوطن العربي والمواطن العربي واستعداده العالي لوضع كل امكاناته وطاقته في سبيل الاداء القومية النشيطة .

واضاف ان مساهمة الاشقاء العرب الواسعة لتشييد صرح التضامن العربي على ارض الفلو الغالية التي حررها العراقيون بمطهرهم الزكية .. هي فخر وشرف لكل عربي .

واستمع السيد عضو مجلس قيادة

والقومية لاعادة اعمار مدينة الفلو خلال ترؤسه اسس اجتماعا للجنة ان تبرعات اللجنة الذين اشرفوا الى ان مقرات التبرع في من العراق والوطن العربي والمواطن العربي واستعداده العالي لوضع كل امكاناته وطاقته في سبيل الاداء القومية النشيطة .

واضاف ان مساهمة الاشقاء العرب الواسعة لتشييد صرح التضامن العربي على ارض الفلو الغالية التي حررها العراقيون بمطهرهم الزكية .. هي فخر وشرف لكل عربي .

واستمع السيد عضو مجلس قيادة

والقومية لاعادة اعمار مدينة الفلو خلال ترؤسه اسس اجتماعا للجنة ان تبرعات اللجنة الذين اشرفوا الى ان مقرات التبرع في من العراق والوطن العربي والمواطن العربي واستعداده العالي لوضع كل امكاناته وطاقته في سبيل الاداء القومية النشيطة .

واضاف ان مساهمة الاشقاء العرب الواسعة لتشييد صرح التضامن العربي على ارض الفلو الغالية التي حررها العراقيون بمطهرهم الزكية .. هي فخر وشرف لكل عربي .

واستمع السيد عضو مجلس قيادة

والقومية لاعادة اعمار مدينة الفلو خلال ترؤسه اسس اجتماعا للجنة ان تبرعات اللجنة الذين اشرفوا الى ان مقرات التبرع في من العراق والوطن العربي والمواطن العربي واستعداده العالي لوضع كل امكاناته وطاقته في سبيل الاداء القومية النشيطة .

واضاف ان مساهمة الاشقاء العرب الواسعة لتشييد صرح التضامن العربي على ارض الفلو الغالية التي حررها العراقيون بمطهرهم الزكية .. هي فخر وشرف لكل عربي .

واستمع السيد عضو مجلس قيادة

والقومية لاعادة اعمار مدينة الفلو خلال ترؤسه اسس اجتماعا للجنة ان تبرعات اللجنة الذين اشرفوا الى ان مقرات التبرع في من العراق والوطن العربي والمواطن العربي واستعداده العالي لوضع كل امكاناته وطاقته في سبيل الاداء القومية النشيطة .

واضاف ان مساهمة الاشقاء العرب الواسعة لتشييد صرح التضامن العربي على ارض الفلو الغالية التي حررها العراقيون بمطهرهم الزكية .. هي فخر وشرف لكل عربي .

واستمع السيد عضو مجلس قيادة

والقومية لاعادة اعمار مدينة الفلو خلال ترؤسه اسس اجتماعا للجنة ان تبرعات اللجنة الذين اشرفوا الى ان مقرات التبرع في من العراق والوطن العربي والمواطن العربي واستعداده العالي لوضع كل امكاناته وطاقته في سبيل الاداء القومية النشيطة .

واضاف ان مساهمة الاشقاء العرب الواسعة لتشييد صرح التضامن العربي على ارض الفلو الغالية التي حررها العراقيون بمطهرهم الزكية .. هي فخر وشرف لكل عربي .

واستمع السيد عضو مجلس قيادة

والقومية لاعادة اعمار مدينة الفلو خلال ترؤسه اسس اجتماعا للجنة ان تبرعات اللجنة الذين اشرفوا الى ان مقرات التبرع في من العراق والوطن العربي والمواطن العربي واستعداده العالي لوضع كل امكاناته وطاقته في سبيل الاداء القومية النشيطة .

توزيع مكرمة الرئيس القائد

على الطلبة الاوائل والهيئات التدريسية

كتبت - بشري محمد شبيب

أكد السيد عبد القادر عن الدين وزير التربية ان الطالب او المعلم او المدرس حين يعطي جهده ويشهد همته . ويخلص في أداء واجباته ويبين نفسه يكون قد ادى

مأمله في بناء الاجيال على القيم العليا ذلك البناء الذي يجعلهم قلائد على ان يقاتلوا وقادرون على ان يتصمروا لانهم يتسلحون بالعلم ويتذرعون بالسير ويعرفون طريق الوصول الى الهدف .

جاء ذلك خلال حفل توزيع مكرمة مرسومة على شهاد جواهر الامه والوطن الطلبة الاوائل في محافظات القطر كافة والهيئات التدريسية .

كما القى الطلبة المكرمون كلمة في حفل التكريم اشادوا فيها بالرعاية الكريمة والاهتمام المتميز من لدن السيد الرئيس القائد لابنائه الطلبة . وهنأوا بالانتصارات الباهرة والكبرى على العدو بفضل حكمة واقتدار الرئيس القائد صدام حسين . وعلموا على البقاء اوفياء لسميرة الثورة الظاهرة وحزبها القائد وان يبذلوا الوطن بعلومهم وقوتهم المعنوي .

واضاف السيد وزير التربية قائلا : انه ان دواعي الاعتزاز انكم خستم العلم الدراسي وعراقكم بعبط صلاح الانتصارات الباهرة والكبرى على العدو الايراني في السنة الثامنة للحرب . فلكم جاء نجاحكم متميزا وعطاؤكم العلمي رائعا ومتزامنا مع نجاح العراق العظيم .

ودعا السيد الوزير الطلبة والهيئات التدريسية ان يكونوا عند حسن الفطن وان يكونوا جنودا شجعان في سبلات العلم ومبشرين للعمل والنضال لرفد مسيرة التربية في القطر .

كما القى في حفل التكريم كلمة الهيئة التدريسية التي اكدت عطاء الثورة لابنائها سخاء وعنفوانا بقيادة صانع

التفكير

وذكر ان ٤٩ طلقا وطلبة من الاوائل على محافظات القطر كافة للمراحل الدراسية المتوسطة والاعدادية والمهنية والدراسات الاسلامية . . . ٣٧٤ مدرسا ومدرسة من الذين اسهموا في تحقيق نسب نجاح عالية قد نالوا مكرمة السيد الرئيس القائد صدام حسين .

وذكر ان ٤٩ طلقا وطلبة من الاوائل على محافظات القطر كافة للمراحل الدراسية المتوسطة والاعدادية والمهنية والدراسات الاسلامية . . . ٣٧٤ مدرسا ومدرسة من الذين اسهموا في تحقيق نسب نجاح عالية قد نالوا مكرمة السيد الرئيس القائد صدام حسين .

وذكر ان ٤٩ طلقا وطلبة من الاوائل على محافظات القطر كافة للمراحل الدراسية المتوسطة والاعدادية والمهنية والدراسات الاسلامية . . . ٣٧٤ مدرسا ومدرسة من الذين اسهموا في تحقيق نسب نجاح عالية قد نالوا مكرمة السيد الرئيس القائد صدام حسين .

وذكر ان ٤٩ طلقا وطلبة من الاوائل على محافظات القطر كافة للمراحل الدراسية المتوسطة والاعدادية والمهنية والدراسات الاسلامية . . . ٣٧٤ مدرسا ومدرسة من الذين اسهموا في تحقيق نسب نجاح عالية قد نالوا مكرمة السيد الرئيس القائد صدام حسين .

وذكر ان ٤٩ طلقا وطلبة من الاوائل على محافظات القطر كافة للمراحل الدراسية المتوسطة والاعدادية والمهنية والدراسات الاسلامية . . . ٣٧٤ مدرسا ومدرسة من الذين اسهموا في تحقيق نسب نجاح عالية قد نالوا مكرمة السيد الرئيس القائد صدام حسين .

وذكر ان ٤٩ طلقا وطلبة من الاوائل على محافظات القطر كافة للمراحل الدراسية المتوسطة والاعدادية والمهنية والدراسات الاسلامية . . . ٣٧٤ مدرسا ومدرسة من الذين اسهموا في تحقيق نسب نجاح عالية قد نالوا مكرمة السيد الرئيس القائد صدام حسين .

وذكر ان ٤٩ طلقا وطلبة من الاوائل على محافظات القطر كافة للمراحل الدراسية المتوسطة والاعدادية والمهنية والدراسات الاسلامية . . . ٣٧٤ مدرسا ومدرسة من الذين اسهموا في تحقيق نسب نجاح عالية قد نالوا مكرمة السيد الرئيس القائد صدام حسين .

وذكر ان ٤٩ طلقا وطلبة من الاوائل على محافظات القطر كافة للمراحل الدراسية المتوسطة والاعدادية والمهنية والدراسات الاسلامية . . . ٣٧٤ مدرسا ومدرسة من الذين اسهموا في تحقيق نسب نجاح عالية قد نالوا مكرمة السيد الرئيس القائد صدام حسين .

وذكر ان ٤٩ طلقا وطلبة من الاوائل على محافظات القطر كافة للمراحل الدراسية المتوسطة والاعدادية والمهنية والدراسات الاسلامية . . . ٣٧٤ مدرسا ومدرسة من الذين اسهموا في تحقيق نسب نجاح عالية قد نالوا مكرمة السيد الرئيس القائد صدام حسين .

وذكر ان ٤٩ طلقا وطلبة من الاوائل على محافظات القطر كافة للمراحل الدراسية المتوسطة والاعدادية والمهنية والدراسات الاسلامية . . . ٣٧٤ مدرسا ومدرسة من الذين اسهموا في تحقيق نسب نجاح عالية قد نالوا مكرمة السيد الرئيس القائد صدام حسين .

وذكر ان ٤٩ طلقا وطلبة من الاوائل على محافظات القطر كافة للمراحل الدراسية المتوسطة والاعدادية والمهنية والدراسات الاسلامية . . . ٣٧٤ مدرسا ومدرسة من الذين اسهموا في تحقيق نسب نجاح عالية قد نالوا مكرمة السيد الرئيس القائد صدام حسين .

وذكر ان ٤٩ طلقا وطلبة من الاوائل على محافظات القطر كافة للمراحل الدراسية المتوسطة والاعدادية والمهنية والدراسات الاسلامية . . . ٣٧٤ مدرسا ومدرسة من الذين اسهموا في تحقيق نسب نجاح عالية قد نالوا مكرمة السيد الرئيس القائد صدام حسين .

وذكر ان ٤٩ طلقا وطلبة من الاوائل على محافظات القطر كافة للمراحل الدراسية المتوسطة والاعدادية والمهنية والدراسات الاسلامية . . . ٣٧٤ مدرسا ومدرسة من الذين اسهموا في تحقيق نسب نجاح عالية قد نالوا مكرمة السيد الرئيس القائد صدام حسين .

وذكر ان ٤٩ طلقا وطلبة من الاوائل على محافظات القطر كافة للمراحل الدراسية المتوسطة والاعدادية والمهنية والدراسات الاسلامية . . . ٣٧٤ مدرسا ومدرسة من الذين اسهموا في تحقيق نسب نجاح عالية قد نالوا مكرمة السيد الرئيس القائد صدام حسين .

وذكر ان ٤٩ طلقا وطلبة من الاوائل على محافظات القطر كافة للمراحل الدراسية المتوسطة والاعدادية والمهنية والدراسات الاسلامية . . . ٣٧٤ مدرسا ومدرسة من الذين اسهموا في تحقيق نسب نجاح عالية قد نالوا مكرمة السيد الرئيس القائد صدام حسين .

وذكر ان ٤٩ طلقا وطلبة من الاوائل على محافظات القطر كافة للمراحل الدراسية المتوسطة والاعدادية والمهنية والدراسات الاسلامية . . . ٣٧٤ مدرسا ومدرسة من الذين اسهموا في تحقيق نسب نجاح عالية قد نالوا مكرمة السيد الرئيس القائد صدام حسين .

وذكر ان ٤٩ طلقا وطلبة من الاوائل على محافظات القطر كافة للمراحل الدراسية المتوسطة والاعدادية والمهنية والدراسات الاسلامية . . . ٣٧٤ مدرسا ومدرسة من الذين اسهموا في تحقيق نسب نجاح عالية قد نالوا مكرمة السيد الرئيس القائد صدام حسين .

وذكر ان ٤٩ طلقا وطلبة من الاوائل على محافظات القطر كافة للمراحل الدراسية المتوسطة والاعدادية والمهنية والدراسات الاسلامية . . . ٣٧٤ مدرسا ومدرسة من الذين اسهموا في تحقيق نسب نجاح عالية قد نالوا مكرمة السيد الرئيس القائد صدام حسين .

وذكر ان ٤٩ طلقا وطلبة من الاوائل على محافظات القطر كافة للمراحل الدراسية المتوسطة والاعدادية والمهنية والدراسات الاسلامية . . . ٣٧٤ مدرسا ومدرسة من الذين اسهموا في تحقيق نسب نجاح عالية قد نالوا مكرمة السيد الرئيس القائد صدام حسين .

وذكر ان ٤٩ طلقا وطلبة من الاوائل على محافظات القطر كافة للمراحل الدراسية المتوسطة والاعدادية والمهنية والدراسات الاسلامية . . . ٣٧٤ مدرسا ومدرسة من الذين اسهموا في تحقيق نسب نجاح عالية قد نالوا مكرمة السيد الرئيس القائد صدام حسين .

وذكر ان ٤٩ طلقا وطلبة من الاوائل على محافظات القطر كافة للمراحل الدراسية المتوسطة والاعدادية والمهنية والدراسات الاسلامية . . . ٣٧٤ مدرسا ومدرسة من الذين اسهموا في تحقيق نسب نجاح عالية قد نالوا مكرمة السيد الرئيس القائد صدام حسين .

وذكر ان ٤٩ طلقا وطلبة من الاوائل على محافظات القطر كافة للمراحل الدراسية المتوسطة والاعدادية والمهنية والدراسات الاسلامية . . . ٣٧٤ مدرسا ومدرسة من الذين اسهموا في تحقيق نسب نجاح عالية قد نالوا مكرمة السيد الرئيس القائد صدام حسين .

وذكر ان ٤٩ طلقا وطلبة من الاوائل على محافظات القطر كافة للمراحل الدراسية المتوسطة والاعدادية والمهنية والدراسات الاسلامية . . . ٣٧٤ مدرسا ومدرسة من الذين اسهموا في تحقيق نسب نجاح عالية قد نالوا مكرمة السيد الرئيس القائد صدام حسين .

وذكر ان ٤٩ طلقا وطلبة من الاوائل على محافظات القطر كافة للمراحل الدراسية المتوسطة والاعدادية والمهنية والدراسات الاسلامية . . . ٣٧٤ مدرسا ومدرسة من الذين اسهموا في تحقيق نسب نجاح عالية قد نالوا مكرمة السيد الرئيس القائد صدام حسين .

وذكر ان ٤٩ طلقا وطلبة من الاوائل على محافظات القطر كافة للمراحل الدراسية المتوسطة والاعدادية والمهنية والدراسات الاسلامية . . . ٣٧٤ مدرسا ومدرسة من الذين اسهموا في تحقيق نسب نجاح عالية قد نالوا مكرمة السيد الرئيس القائد صدام حسين .

وذكر ان ٤٩ طلقا وطلبة من الاوائل على محافظات القطر كافة للمراحل الدراسية المتوسطة والاعدادية والمهنية والدراسات الاسلامية . . . ٣٧٤ مدرسا ومدرسة من الذين اسهموا في تحقيق نسب نجاح عالية قد نالوا مكرمة السيد الرئيس القائد صدام حسين .

وذكر ان ٤٩ طلقا وطلبة من الاوائل على محافظات القطر كافة للمراحل الدراسية المتوسطة والاعدادية والمهنية والدراسات الاسلامية . . . ٣٧٤ مدرسا ومدرسة من الذين اسهموا في تحقيق نسب نجاح عالية قد نالوا مكرمة السيد الرئيس القائد صدام حسين .

وذكر ان ٤٩ طلقا وطلبة من الاوائل على محافظات القطر كافة للمراحل الدراسية المتوسطة والاعدادية والمهنية والدراسات الاسلامية . . . ٣٧٤ مدرسا ومدرسة من الذين اسهموا في تحقيق نسب نجاح عالية قد نالوا مكرمة السيد الرئيس القائد صدام حسين .

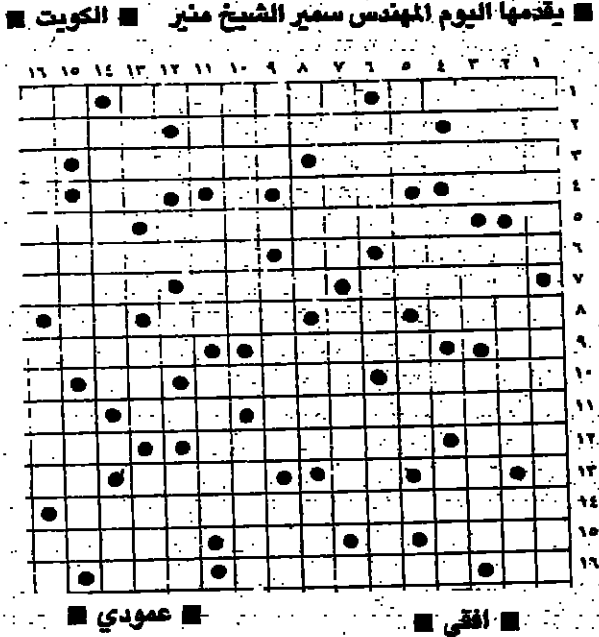
وذكر ان ٤٩ طلقا وطلبة من الاوائل على محافظات القطر كافة للمراحل الدراسية المتوسطة والاعدادية والمهنية والدراسات الاسلامية . . . ٣٧٤ مدرسا ومدرسة من الذين اسهموا في تحقيق نسب نجاح عالية قد نالوا مكرمة السيد الرئيس القائد صدام حسين .

وذكر ان ٤٩ طلقا وطلبة من الاوائل على محافظات القطر كافة للمراحل الدراسية المتوسطة والاعدادية والمهنية والدراسات الاسلامية . . . ٣٧٤ مدرسا ومدرسة من الذين اسهموا في تحقيق نسب نجاح عالية قد نالوا مكرمة السيد الرئيس القائد صدام حسين .

وذكر ان ٤٩ طلقا وطلبة من الاوائل على محافظات القطر كافة للمراحل الدراسية المتوسطة والاعدادية والمهنية والدراسات الاسلامية . . . ٣٧٤ مدرسا ومدرسة من الذين اسهموا في تحقيق نسب نجاح عالية قد نالوا مكرمة السيد الرئيس القائد صدام حسين .

تسليية

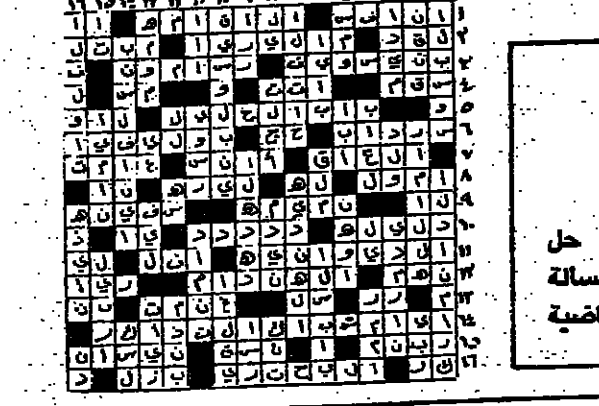
كلمات متقاطعة



يقدمها اليوم المهندس سمير الشيخ منير ■ الكويت ■ عمودي ■ أفقي ■

- ١ - شاعر عربي ولد في المدينة المنورة ٥٣٠ هـ - ٦٧٤ م أول من نظم الشعر الديني في الإسلام
- ٢ - رواية انكليزية ١٧٦٤ - ١٨٢٣ - يتكفأ روايتها جو الفوضى والربح - نظم وشق
- ٣ - شاعر وروائي وكاتب مسرحي فرنسي ١٨٠٢ - ١٨٨٥ - له احب لوتريام وينيد باريس
- ٤ - حلق الفخذ - آلة موسيقية - اصغر (معكوسة)
- ٥ - شقيق او اهل (معكوسة)
- ٦ - مدينة لبنانية القديس كسروان - ادراك - رجل صالح
- ٧ - نجمة - مطوان او سهو - قضيا (معكوسة)
- ٨ - مالايس - اشم - خلافت او خوصات
- ٩ - الله الجمل عند الاغريق - القمامة - من الحبوب
- ١٠ - يستطع - ثروني - اعترف
- ١١ - قضاء في محافظة ايتبار - معكوسة - سحب (معكوسة)
- ١٢ - ٢/١ - يلقن - ضريبا - بالحجارة - عاصمة المروية
- ١٣ - رواية انكليزية ١٨٨٢ - ١٩٤١ - اصلها الجنون فلتحرق لها الاوجاج والملاحة - اقصيه
- ١٤ - رواي وكاتب مسرحي عربي ١٨٨٧ - ١٩٨٧ - له يوميات ثاب في الارض وعودة الروح - ٢/١ - سفر
- ١٥ - رواية امريكية ١٩٠٠ - ١٩٤٩ م - لها ذهب مع الريح - (معكوسة)

الحل غدا والجمهورية ترحب بشبكة القراء الاعزاء وعلى العنوان التالي: بغداد/الصرافية/ص ب (٤٩١) زاوية تسليية ■



الحل المسألة الماضية ■ اعلان ■ اعلان ■ اعلان ■ اعلان ■

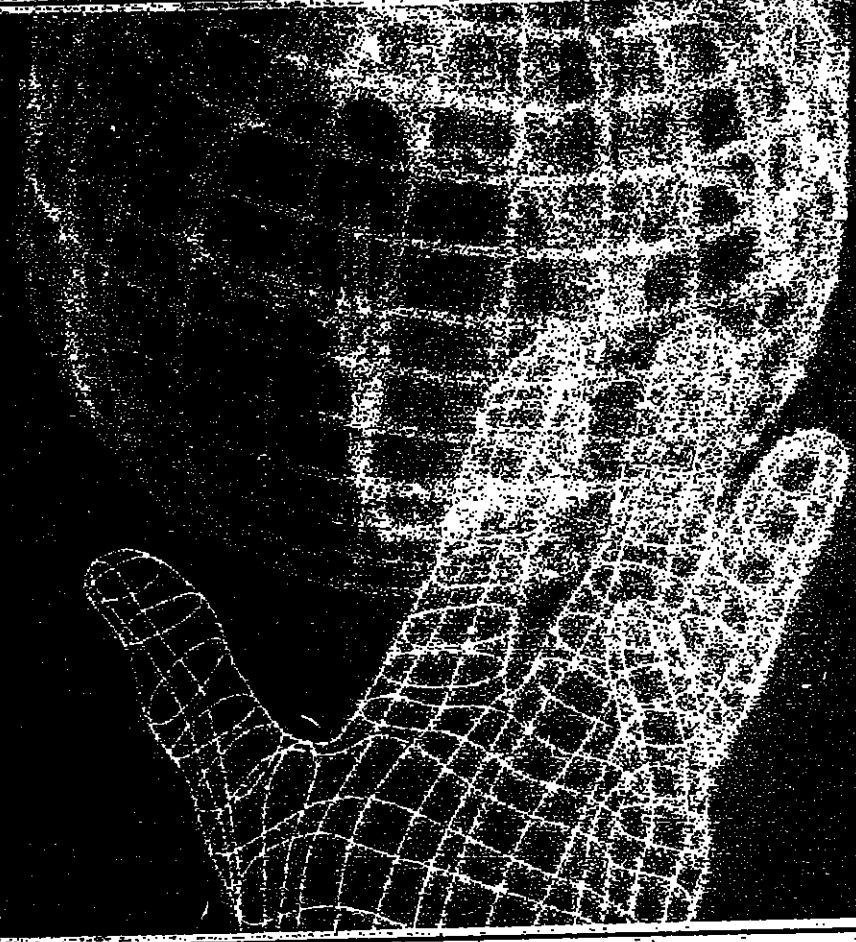
محكمة جرح كركوك اعلان بحكم غيلبي

الى المحكوم جمال عثمان محمد كملت هذه المحكمة قد اصدرت بحكم حكما غيلبي في الدعوى المرقمة ٩٨٧/٢٩ في ١٩٨٨/٧/١٠ والقاضي بالحكم عليك بالحبس البسيط لمدة شهر وفق المادة ١/٢٢ من قانون المجرور ونظرا لجهولية محل اقامتك عليه قررت هذه المحكمة تسليمك اعلانا بالحكم الصادر بحكمك عليك تسليم نفسك الى هذه المحكمة او اي مركز من مراكز الشرطة خلال شهر وبعبارة وفي حالة عدم تسليم نفسك للاعتراض على الحكم المذكور فتصبح بمنزلة الحكم الجاهي استنادا الى احكام المادة ٢٤٣ من قانون اصول المحاكمات الجزائية القاضي

القاضي ٢٩١٤

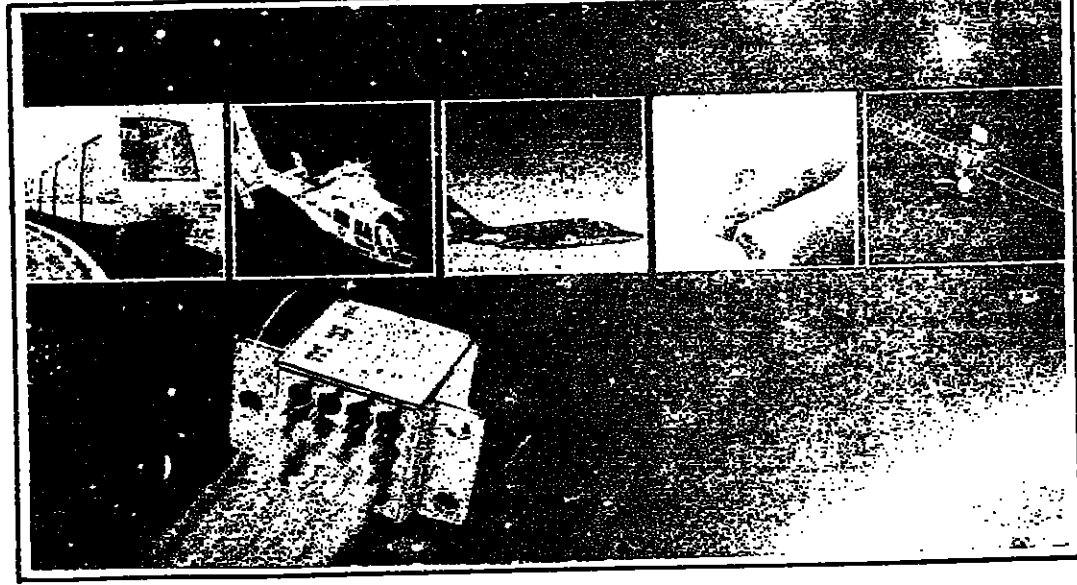
مراقبة نواة الارض وحساب جاذبيتها الشمس والقمر

مراقبة نواة الارض وحساب جاذبيتها الشمس والقمر... فرضية جديدة للتنبؤ بالزلازل والبراكين... مراقبة نواة الارض وحساب جاذبيتها الشمس والقمر... فرضية جديدة للتنبؤ بالزلازل والبراكين... مراقبة نواة الارض وحساب جاذبيتها الشمس والقمر... فرضية جديدة للتنبؤ بالزلازل والبراكين...



طائرة اخرى للمستقبل تطير من اليابان

طائرة اخرى للمستقبل تطير من اليابان... طائرة تجارية يمكنها السفر جوا بسرعة تزيد عن سرعة طائرة الكونكورد... طائرة تجارية يمكنها السفر جوا بسرعة تزيد عن سرعة طائرة الكونكورد... طائرة تجارية يمكنها السفر جوا بسرعة تزيد عن سرعة طائرة الكونكورد...



طرق خيالية لاستغلال معادن الفضاء في الصناعة

طرق خيالية لاستغلال معادن الفضاء في الصناعة... ربما يكون القمر هو الجار البشري الاقرب الى الارض ولكن الارض تستقبل من حين لآخر بعض الزوار العابرين وهم يبرون قريبا جدا من مدار كوكبنا وبالتحديد... طرق خيالية لاستغلال معادن الفضاء في الصناعة... ربما يكون القمر هو الجار البشري الاقرب الى الارض ولكن الارض تستقبل من حين لآخر بعض الزوار العابرين وهم يبرون قريبا جدا من مدار كوكبنا وبالتحديد...

وسادة الكترونية للنوم السريع

وسادة الكترونية للنوم السريع... بخرى مسطرة وفي كل الاتجاهات... وسادة الكترونية للنوم السريع... بخرى مسطرة وفي كل الاتجاهات... وسادة الكترونية للنوم السريع... بخرى مسطرة وفي كل الاتجاهات...



انسان الحضارة المزيفة

في الوقت الذي اعتبر ثورة ١٧-٣-١٩٦٨ الإنسان العراقي والعربي راسها وانها تخطت من أجل اسماؤه ورفاهيته من خلال وضع البرامج التنموية التي تتنوع بآثارها الإيجابية على أبناء العراق بصورة خاصة والشعب العربي بصورة عامة .. فإن الإنسان في دول تعتبر نفسها متحضرة ومتطورة مهان ولا قيمة له على الإطلاق ..

تحدثنا الدراسات الاجتماعية والمختصون بها ان اية دولة تشهد حربا وداة طويلة تزداد فيها الجريمة وتنقص فيها السرقات والرشوة والقتل وأعمال العنف والجوع .. وهو صحيح وحدث ويحدث في كل دول العالم بما فيها الدول التي عشت الاستقرار لعشرات السنين .. وحتى تلك الدول التي لم تعرف الحرب في حياتها باستثناء العراق الذي حارب ثمانية اعوام .. ولكن الجريمة انخفضت بنسبة كبيرة وكبيرة جدا ولا يوجد في شعبنا من تشكي او يشكي من الجوع في حين يجد من يزور بعض عواصم الغرب وامريكا من يبحث في صليق القلمة والتفاهات بحثا عن قطعة خبز ..

وواشنطن التي تعتبر نفسها حريصة على الإنسان وتعمل من أجل حمايته لتقرأ ما تحدثت وقلت منها وكلمة رويترز وتقلنا عن مكتب التحقيقات الاتحادي يوم ١٩٨٨/١٠/٢ .. ان عدد الجرائم الخطيرة المبلغ عنها في الولايات المتحدة زاد في النصف الأول من عام ١٩٨٨ .. وان الجرائم العنيفة زادت بنسبة ٥ بالمائة وعدد جرائم الممتلكات زاد بنسبة واحد بالمائة في الأشهر الستة الأولى من نفس الفترة من العلم الماضي وان نسبة جرائم العنف شهدت زيادة بنسبة ٧ بالمائة وزادت جرائم الاغتصاب والسرقة بالإكراه بنسبة واحد بالمائة وجرائم سرقة السيارات ارتفعت بنسبة ٨ بالمائة ..

أما الإنسان الذي لا ملجأ له في الولايات المتحدة ويشعر بمس تلك النظم في الساعات العشرة من مصريرة الموت وحيلتها ذات الوكالة في ذات اليوم من قيام عصابة باضرام النار بأحد الأشخاص الذين توسدوا أحد الارصفة بجذبة (ميسون سكوير) حتى الموت ولم تكف الشرطة الأمريكية نفسها بالبحث عن الجناة .. وهذا هو الإنسان في عالم الحضارة المزيفة .. وهذا هو خلقه شؤون ..

يونس حسن



— انني ارسل وأعمل بدور معاد .. عبر عما اريد .. وانا لم أنجح في انجاز ذلك انك العمل لحن ما اجد الفرصة لتحقيق ما ابغيه ..

وبعد ان رايت ان ليقلنا فنيا .. فكرت بأكاديمية عرشة للجسم .. وهذا لا يعني انه اول معرض او اخر معرض .. اقيم .. انما كل ما انتجه ساعرضه للجسم ..

في لوحات اخلاص للطبيعة ..

— الإنسان خلق ليبدع وعليه ان يتفاعل مع الفن بشكل طبيعي .. وانا اتعامل بكل علوية مع الطبيعة استفيد منها .. لا انقل منها .. فهي متجددة دائما .. فيها مواطن كثيرة الجمال .. في رحلتك الجديدة مع الرسم .. ماذا تتمنى ؟

— امل ان استروا وانتج .. واذا استطعت ان ابيع اكل اكون سعيدا جدا .. انني ارى دائما ان حياتي الفنية لم تبدأ بعد لانني لم احقق شيئا لحد الان ..

لقد اديت رسالتي ولم اقدر في عملي .. ولدي طموح دائم كم انني ان تسبح في الفرصة في ان اصبح عليه الألوان والرسم واسع فيها ايضا ارجو ..

نضال محمد علي

ضمن سلسلة (في الثقافة والحرب) . اصدرت دار الشؤون الثقافية العامة مجموعة جديدة من ادب الحرب ترقى عند المراجع التالية :

■ (الحفيد) لجاسم عاصي . تضمنت العديد من القصص التي كتبها القاص مستلهما مادتها من موضوعه الحرب .

■ سبق له ان اصدر (الخروج من الدائرة) عام ١٩٧٤ . وخطوط بيانية . ١٩٨٠ . وله تحت الطبع حاليا مجموعة قصصية بعنوان (الاصدقاء)

■ (الصهيل) لعبدن غزالي . مجموعة شعرية . تناولت المجموعة موضوعات الحرب . وبعوم الإنسان العربي . وحاولت ان تسجل مواقف الشاعر من الاحداث الكبيرة .. سبق له ان اصدر غير الزيتون . ١٩٦٦ . وارجوحة في عرس القمر . ١٩٧٢ . والعودة الى مراقي الحلم ١٩٨٧

■ (امراء من النساء) مجموعة قصصية لعلقة سعيد ضمت عشر قصص .. عليها مواضع القتل وليل الرجال الذين تصدوا للمعادين خلال اعوام الحرب .

المؤسسين (لجامعة الرواد)

بعد ان تجولت في القاعة . انقلت الفنان جميل حمودي الذي ابدى رايه في معرض د . بهجة قللا ..

عرفت ريشة الفنان نوري مصطفى منذ الاربعينات مفهومة بالشعر والموسيقى ومتفائلة الى ابعاد عميقة الجذور بأروية الانطباعية لموجودات الطبيعة خصوصا في فضائيات الحدائق والغابات . هذا الجو التشكيلي الذي عاشت فيه يد الفنان نوري المبدعة يتسلسل عبر الزمن فتشعب النغمة الاكاديمية الى الحان تتردد في حيز يتجدد ويترصد في مفاير النور ليصبح الظل سرا جميلا يعطي للوجود سحره وجاذبيته التي من وفيتها ان تحرر نفس الفنان الانسان وتذكره بجمالية الوجود ..

■ في المعرض لوحات لفنان بهجة بريشة الفنان الرائد زيد محمد صالح ان كان الفنان المرحوم زيد من اعز اصداقائه .. عن هذه العلاقة يقول :

— بعد علاقتي مع الفنان زيد منذ كنا في المتوسطة . نرسم الطبيعة سويا ونتمتع بجمالها ونعزف الموسيقى كذلك استمرت علاقتنا حتى وفاته قبل عامين ..

كنا نخرج نحن جماعة الرواد سويا للرسم . انا وزيد مع خالد القصب واسماعيل الشبيخي وآخرين ..

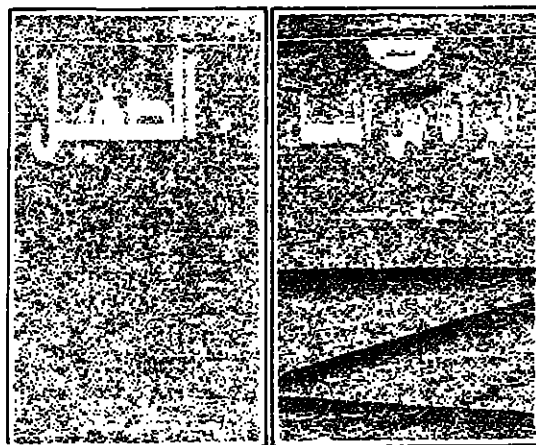
■ ثم سالت .. حياتك مقلقة .. بداتها بممارسة الرسم ومن ثم دراسة الموسيقى والعزف على آلة الكمان وبعضها محاولة مهنة الطب . اين انت من كل ذلك الان ؟

— استمررت في الرسم حتى عام ١٩٦٨ بعدها مارست مسؤوليات ادارية طيبة كبيرة حضرت على ان اصرف كل تفكيري ومالقاتي واجهدا لغرض البناء والتأسيس في مجال اختصاصي في الطب التاهيلي حينها كنت الجاشاهدة المعارض والى التمتع بسماح الموسيقى ..

شغلني واجباتي الرسمية الى ان ودعتها عام ٨٥ وانطلقت بشكل جاد الى ما احبته بشكل عميق من ممارسة الرسم بشكل خاص والتمتع بالموسيقى بشكل عام . ولست نادما على جهدي واخلاصي اللذين كرستهما في عملي الطبي . انما يشرفني ذلك .. انني تمتعت بعمل في ممارسة الطب . ولو لم اتمتع به لما امتنعت عن ممارسة الرسم حينها ..

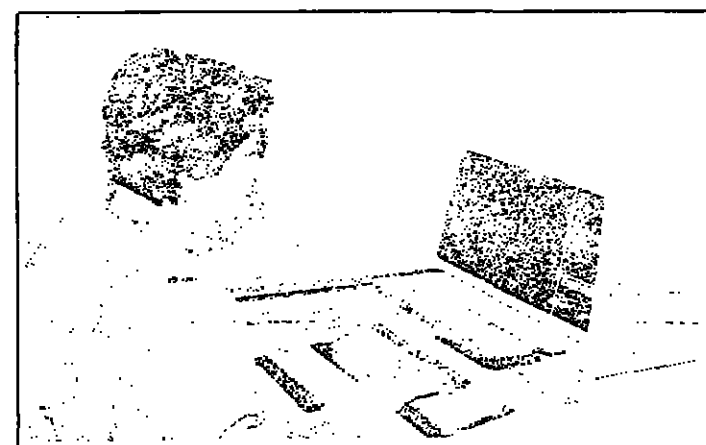
في نفس الوقت لم اهل باقي الفنون التي اعشقتها لانا كانت وما تزال جزءا من ذاتي . اتحسها دائما ..

كتب في الثقافة والحرب



الحاسب الآلي ..

في اروقة الخفاء والتشغيل



— مسؤولية مركز الحاسب الآلي في دائرة التلفزيون . مجدة حميد حول عمل هذا القسم تقول :

— من سنين مضت وبالتحديد سنة ١٩٨٤ جرت دراسة حول انشاء الحاسب الآلي في دائرة التلفزيون وكيفية اعداد المواد التلفزيونية (السعوية والمبرورة)

استخدامها بسهولة على الحاسب الآلي . هذه الدراسة طبقت بعد اجراء التصنيف والبحث المتخصصة للمواد التلفزيونية في نهاية ١٩٨٥/١٩٨٦ بدنا بتقسيم الكادر المكتبي الى قسمين

الاول : لتجهيز المعلومات بفتح الاشرطة وعمل بطاقات لكل مادة وفهرضا فيما بعد . والنظم الثاني تصنيفها وترميزها حسب رؤوس المواضيع وادخالها في الجهاز وفي بعض الاحيان تكون المعلومات ناقصة فتعمل على الاتصال بالخارج المختص او اللحن او المثل لاطلاقنا المعلومات المطلوبة ..

وهناك كادر لاعداد البرامج .. في نهاية ١٩٨٦ تم ادخال كافة المواد التلفزيونية القديمة والحديثة الى عقل الحاسب الآلي اما النشاطات الاخرى للنظم . فقد اعدنا مجلدات بكافة نشاطات السيد الرئيس . وصور من الحركة والغاني قديمة صدام . واعدنا كراسات بكافة المهرجانات (وتوزعها على الاقسام المعنية)

جنان الشرع

بين افواه العقول المفتوحة التي تطلب المزيد من اجسام الكلمات وبين الشائنة البراقة التي تتلفظ على سطحها الزجاجي ومضات خضر تشكل حروفا ورموزا لموضوعات كثيرة تلق حائرا ..

فداخل هذه العلبة الالكترونية تتقاطع عوالم البرامج المتعددة وتختصر رموزها السريية في عمليات مدهشة وسريعة تعطي حيث تضغط على الزر الاخير ما تحتلجه من المعلومات الدقيقة التي تحتاج في عملية جمعها وارشفتها الى كادر كبير من الموظفين وساعات طويلة من العمل ..

هذا الجهاز اختصر كل خطوط العمل الطويلة في ثوان معدودة فيعد ان تطلب اسم البرنامج يظهر امامك جدول او لوحة خاصة به فيها عدة احتمالات لغرض الوصول الى رقم المادة المطلوبة معتمدة بذلك على عنوان المادة وتصنيفها او اسم المنتج والممثل والمخرج او حسب تاريخ العرض .. انها عملية تختصر الجهد والزمن مع ذاكرة الكترونية تتسع الى ٣٢ مليون حرف ..

هذه الذاكرة (الحاسب الآلي) دخلت اروقة التلفزيون جامعة اصنافا ملونة تحمل نكهة الماضي ورائحة المستقبل من اغاني وتمثيليات وبرامج سهرية ومهرجانات اضافية الى العديد من البرامج الاخبارية والسياسية الاخرى .. فتشكل كادر عمل لبرجة هذه المواد التلفزيونية بما يتناسب وميزة الحاسب الآلي كلا حسب اختصاصه وموضوعه لتسهيل عملية الاضلال والاسترجاع لاغراض خدمة التلفزيون والعاملين عليه ..



افضل طريقة للمشي .. مسرحية



يقدم على قاعة فندق الرشيد للفريق مسرح الحركة الفرنسي العرض المسرحي المبكر . افضل طريقة للمشي . اخرج كادر هيفن ويشترك فيه عدد من فنانين مسرح الملتوميم والباليه سوريا وذلك يوم الثلاثاء ١٠/١١ الساعة الثالثة والنصف مساء ..

الغان بوليسية . كتاب



صدر للسيد (معتز محيى عبدالحميد) كتاب . الغان بوليسية . وهو محاولة لتقوية الحس والاستنتاج لدى الشرطة ..

معرض للمسات الناعمة

يقام في معرض الزهور في نادي الصيد العراقي معرض (للمسات الناعمة) للفنانة مها مدحت يضم المعرض ازياء فوكلورية ومفروشات وقطع سيراميك مختلفة ..



من العالم

جوائز مهرجان البندقية السينمائي



حظي المخرج الايطالي . ارمانو اولو بجائزة . الاسد . الذهبية لمهرجان البندقية . الخامس والاربعين الاخير من فيلمه . اسطورة القديس النفل . وسبق ان نال هذا المخرج جائزة . الاسد . الفضية لمهرجان البندقية في العام الماضي . وقد منحت جائزة افضل ممثلة مناصفة الى كل من الممثلة . ايزابيل هوبير . عن دورها في فيلم . قضية المرأة . للمخرج . كلود شابرول . والى الممثلة . القديرة . شيري ملكين . عن دورها في فيلم . مدام سوساتزكا . للمخرج . جون شليسنجر . فيما تقاسم نجوم فيلم . الانبياء . تفخير . للمخرج . ديفيد مايت . جائزة افضل ممثل ومما . دون اميش . و . جون مانتفنا . وتم منح جائزة تكميلية خاصة للممثل . نيفيد ايبيرس . لدوره في . السد المحرق .. وقد حضرت النجمة الايطالية . جينا لولا بريجيدا . حفل توزيع جوائز المهرجان ..



قالوا لنا

خالد الذهبي

وعق انتمائنا الذي نقيم ..

ولخالد الذهبي انطباعات عن المسرح العراقي افضى بها النيا . وهي ان المسرح العراقي حقق نهضة بوائه مكانا متميزا بين حركة المسرح العربي هذا ما اكتهه الدراسات النقدية التي قرانها باقلام نقاد عراقيين وعرب وسعته الاساسية هي حديته في الافكار التي يطرحها اضلا الى قدرة اخراجية على ابداع اشكال تتناسب مع افكار النص وعمقها . وبهذا يكن تميزه . وتلك حسنة كبيرة حيث اننا نرى مسرحيات تدمشنا للوملة الاولى ولكن لا نرى فيها تسلاوات كبيرة او حتى لا نلقاها او تتر فيها التامل . بينما حين نقرأ او نشاهد مسرحية عراقية نستطيع قلمس ذلك النسيج الحكيم بين شكلها الذي يتناسب مع موضوعها ..

وانها الفرصة كبيرة اتاحها لنا مهرجان بايل الدولي للاطلاع على بعض ملامح الحركة الفنية في العراق . وعلى المراحل التي قطعها المسرح . ان مثل هذه المهرجانات تمثل جسورا ثقافية توصل افكار بعضنا الى الاخر وتتيح لنا فرصة للافادة من التجارب ..

كما انه فرصة لتلاقح افكارنا وتجاربنا عساها تكون قادرة على تشكيل ملامح اصيلة للفن عربي يحمل نبضنا .. افراحنا .. احزاننا وتجاوزنا ايضا ..

ارادة الجيوري



لعشر سنوات مضت كانت . ستوكارد جيلنغ . تعد واحدة من النجوم الصاعدة في السينما الغربية وذلك بعد فيلمين ناجحين هما فيلم . الشروة . الذي ملئت فيه الى جانب الممثل . واين بيتي . و . جاك نيكلسون . ثم الفيلم المشهور . غريس . مع . جون تراولتا . و . اوليفيا نيوتن جون .. واختلت . ستوكارد . عن السينما لتعود ابراجها الى المسرح ففعل الفتحاح والشهرة البراقة التي مكنتها من اخذ عداة اموار جيدة تعود بها الى الشاشة الكبيرة .. وفي الوقت الحالي تشترك . ستوكارد . ٤٣ سنة . النجم . وايلم هارت . فيلما بعنوان . وقت المصير . وهو فيلم درامي من اخراج . غريغوري نافي . ويتبعه فيلم اخر مع الممثل . نوم كويل ..

بان بيترسن . ولد بار جدا

عودة ستوكارد جانغ

الدينا تدور



بيترسن . ٢١ عاما هو اكثر نجوم المسلسل المعروف . نوتس لانغ . شيابا وكيرا في نفس الوقت انه ابن بار بكل معنى الكلمة فقد قدم لكل من والديه على حدة هدية . متجرا . الاول لوالده وهو متجر لعمال الديكورات وبيع الهدايا والثاني لوالته وهو متجر بيع زهور ..